

کتاب پنجم: هایون و اصفهان

ردیف میرزا عبداللہ

سه‌تار

برای



همراه با سی‌دی آموزشی

نگارش: مهرداد ترابی



ردیف میرزا عبدالله برای سه تار

۵

همایون و اصفهان

تحریر: مهرداد ترابی

دستگاه هماپون

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ۱۴ ۱۵- نوروز عرب | ۴ ۱- چهار مضراب |
| ۱۴ ۱۶- نوروز صبا | ۵ ۲- درآمد اول |
| ۱۵ ۱۷- نوروز خارا | ۵ ۳- درآمد دوم: زنگ شتر |
| ۱۶ ۱۸- نفیر | ۶ ۴- موالیان |
| ۱۶ ۱۹- فرنگ و شوشتری گردان | ۷ ۵- چکاوک |
| ۱۷ ۲۰- شوشتری | ۸ ۶- طرز |
| ۱۷ ۲۱- جامه دران | ۸ ۷- بیداد |
| ۱۸ ۲۲- راز و نیاز | ۹ ۸- بیداد کت |
| ۱۸ ۲۳- میگلی | ۱۰ ۹- نی داود |
| ۱۹ ۲۴- مؤالف | ۱۱ ۱۰- باوی |
| ۱۹ ۲۵- بختیاری با مؤالف | ۱۲ ۱۱- سوز و گداز |
| ۲۰ ۲۶- عزّال | ۱۳ ۱۲- ابول چپ |
| ۲۰ ۲۷- دناسری | ۱۳ ۱۳- لیلی و مجنون |
| ۲۱ ۲۸- رنگ فرح | ۱۳ ۱۴- راوندی |



♩. = 132

The first staff of music is written on a treble clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half), Bb3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half), C2 (half). The staff ends with a double bar line.

درآمد اول

درآمد دوم:
زنک شتر

بیشتر بیشتر

کمتر کمتر

خردانی

کمتر کمتر