

۲۰ ترانه ماندگار بر روی

# تک نواز گیتار

همراه با تلخیر



فاطمه حق پرست

هارمونیزه شده برای نوازندگی با انگشت

بیست ترانه ماندگار برای

# تک نوازده لیست

فاطمه ▶

## فهرست مطالب

۵	مقدمه
۷	با تو
۸	نگو نیمام
۱۱	جمعه
۱۳	قصه دو ماهی
۱۵	چشم من
۱۷	دو پنجره
۲۰	کی بهتر از تو
۲۲	سلام عاشقونه
۲۴	ستاره
۲۶	اجازه
۲۸	مرغ سحر
	سوغاتی

- ۳۲ ..... شب شیشه ای
- ۳۵ ..... پوست شیر
- ۳۷ ..... نیاز
- ۴۰ ..... بوی خوب گندم
- ۴۲ ..... هدیه
- ۴۴ ..... باغ بارون زده
- ۴۶ ..... قصه ی عشق
- ۴۸ ..... ایران

# به نام خالق زیبایی‌ها

## مقدمه

کتابی که در دست دارید شامل بیست ترانه جاودانه ایرانی، برای تکنوازی گیتار است. این قطعات به گونه‌ای نوشته شده که امکان نواختن هم‌زمان ملودی، آریژ و آکورد را به صورت هم‌زمان به نوازنده می‌دهد، به گونه‌ای که گویا نت‌های دو گیتار را هم‌زمان با یک گیتار اجرا می‌کنید، در بالای صفحات، شکل آکوردهای آهنگ، همراه با نحوه انگشت‌گذاری آکورد مربوطه نمایش داده شده است و سعی بر این داشتم که تا حد ممکن از ساده‌ترین فرم انگشت‌گذاری در تنظیم قطعه‌ها استفاده کنم.

آهنگ‌های کتاب به ترتیب از ساده‌تر شروع شده و آهنگ‌های پایانی کتاب، از نظر تکنیکی و نحوه انگشت‌گذاری، پیچیده‌تر هستند و در نواختن این آهنگ‌ها، می‌توانید از مربی گیتار خود کمک بگیرید.

امید که این کتاب مقبول نظر دوستان و همکاران گرامی و هنرجوهای عزیز قرار گیرد.

با تشکر از **دوستان و اساتید** بزرگواری که راهنما و مشوق من در این راه بودند و سپاس از همسر عزیزم، بهترین معلم و بهترین همراه.

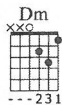
فاطمه حق‌پرست

پاییز ۱۳۹۹



# باتو

♩. = 63



N-Gt

Am Dm

mf

Am Dm

Bb Am

Bb Am Am

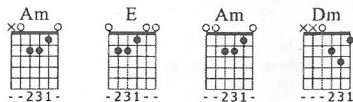
1. Am 2. Am

1/2 CV Am

1/2 CV Dm Gm Am Am

# نگو نیام

Moderate ♩ = 110



S-Gt

1 Am

2

3

4

5

*f*

Capo. fret 3

TAB

0 2 0 2 0 2 2 1 0 2 0 2 0 2 1 2

6 E

7 Am

8

9

10 E

TAB

1-1-1-1-2 2 2-2 2-2 1-2 1-0 2-1-2 2 2-2 2-2 1-2 1-1 2-1-2 2

11

12

13

14

15

16

TAB

2-2 2-2 1-2 1-0 2-1-2 0 1 1-2 1-0 2-1-2 2 2-2 2-2 0-1 0 3-1-0-1 2

17

18

19

20

21

Dm

TAB

2-2 2-2 1-2 1-0 2-1-2 2 0-0 0-0 0 0 3 2 1 3 3

22 Am

23 E

24

25 Am

26

27

1.

TAB

1-3 3-1 2 0 1 3 3 3-3 3-1 0 1 1-1 0-1 1-0 2 2 0-0

2.  
Am E Am

TAB: 2 1-2 1-1-1-1-2 2 2 2 2 1-2 1-0 2-1-2 2 2 2 1-2

B: 0 0 0 0 0 0 0 0

E Am

TAB: 1-1 2 1-2 2 2 2 2 1-2 1-0 2-1-2 0 1 1-2 1-0 2-1-2 2 2 2 1-2

B: 0 0 0 0 0 0 0 0

Am

TAB: 1-0 2-3-1-0 0 3-1-0 2-1 1-0 2 1-2 2 0 2 2 2 0 0-0 0-0-1-1 0 1 2 0

B: 0 0 0 0 0 0 0 0

Dm Am

TAB: 0-0-0-3-3 1 3 3 2 3 3 0-0 3 3 3 2 1-0 3 1-1 0 0-0

B: 0 0 0 0 0 0 0 0

2.  
Am

TAB: 0 2 0 2 1-0 2-1 3 2 2 0 2 1-0 2-1 3 2 0-0

B: 0 0 0 0 0 0 0 0



Am Dm

56 57 58 59 60 61

TAB: 0-0-1-1-0-0-0-0-3-3-1-1-3-2-3-2-3-0-0-3-3-2

1. Am 2. Am

62 63 64 65 66 67

TAB: 1-0-1-1-0-0-0-0-0-0-0-0-2-0-2-1-0-2-1-3-2-2-0-2-1-0-2-1-3

Am Dm Am E

68 69 70 71 72 73

TAB: 0-0-0-0-0-0-1-1-3-3-1-3-3-1-0-0-3-3-3-3-3-1-0-2-2-2

Am 1. Am 2. Am E Am

74 75 76 77 78 79

TAB: 0-1-1-0-1-1-0-2-2-0-0-2-1-2-1-1-1-1-2-2-0-2-2-1-2-0-2-2-1-2

E Am

80 81 82 83 84

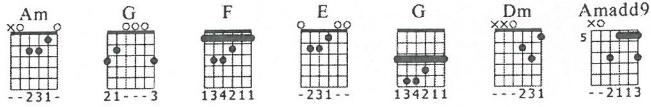
TAB: 1-0-2-1-2-2-2-2-1-2-1-1-1-2-2-2-2-1-2-1-0-2-1-2-0-2-2-0

Am

85 86 87 88 89 90

TAB: 0-1-1-2-1-0-2-1-2-2-2-2-1-2-1-0-3-1-0-0-3-1-0-2-1-2-0

# جمعه



Moderate ♩. = 60

S-Gt

Am G F Am

*f*

Am G F Am

E F F G F E Am G

F Am Dm

Amadd9 Am G F Am G F

21 22 23 24 25 26

T 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 0 0 0 0 3 1 1 1 5 8 6 5 0 0 0 3 1 1 1  
A 5 5 8 6 5 5 5 5 5 5 5 5 0 0 0 3 1 1 1 5 8 6 5 0 0 0 3 1 1 1  
B 0 0 2 2 2 2 2 2 3 4 4 2 2 2 2 5 5 5 5 5 5 0 2 2 2 2 2 4 4 2 2 2 2 3

Am Am G F Am

27 28 29 30 31 32

1. 2.

T 5 5 8 6 5 5 5 5 5 5 5 5 0 0 1 0 3 0 0 2 0 1 2 0 0 2 1 2 2  
A 5 5 8 6 5 5 5 5 5 5 5 5 0 0 1 0 3 0 0 2 0 1 2 0 0 2 1 2 2  
B 0 0 2 2 2 2 2 2 3 0 0 2 0 1 3 3 2 0 3 2 2 2 1 2 2 2 0 2

# قصه دو ماهی

♩. = 56



N-Gt

Am Em Am Em

*mf*  
Capo. fret 2

1 2 3 4

TAB: 2-1-0-0 | 0 | 2-1-0 | 0 | 2-2-2-2-5-3

D A Am Em Am

5 6 7 8 9

TAB: 0-0-0 | 3-3-2-2-1 | 1-1-1 | 2 | 1-2-2 | 3-1-0 | 1-0 | 2-2

Em F# dim Em

10 11 12 13 14 15

TAB: 1-1-0 | 2-2-2-2 | 0-0-0 | 2-0-2 | 2-0-2 | 2-0-2 | 2-0-4 | 4-3 | 2-2-0 | 4-4-3 | 2-0-4 | 0-0

1. 2. Am Em Am

16 17 18 19 20

TAB: 2-0 | 2-4-2-4 | 0-2-0 | 2-0 | 2-4-2 | 2-1-0 | 0 | 4-4-4-4-2-4 | 2-1-0 | 0

Em D C Em

21 22 23 24 25

TAB: 2-2-2-2-5-3 | 0-3-3 | 2-0-2-0-2-2 | 3 | 0-3-0-0 | 0-3-3 | 0-0-0 | 0-2

Musical notation for measures 26-30. Chords: D, C, Em, D, C.

Measures 26-30: D, C, Em, D, C.

TAB: 2 3 0 2 0 2 2 3 | 0 3 0 0 | 3 2 0 | 2 3 0 3 2 | 0 3 1 0

Musical notation for measures 31-35. Chords: D, C, D, Em, Am.

Measures 31-35: D, C, D, Em, Am.

TAB: 0 2 3 0 3 | 0 0 3 1 0 | 3 3 1 0 | 1 0 2 2 | 1 1 0 2 2 2 2

Musical notation for measures 36-41. Chords: Em, F# dim, Em.

Measures 36-41: Em, F# dim, Em.

TAB: 0 2 2 0 2 | 0 0 2 0 2 | 2 0 4 3 | 2 2 0 4 4 3 | 2 0 4 2 0 2 0

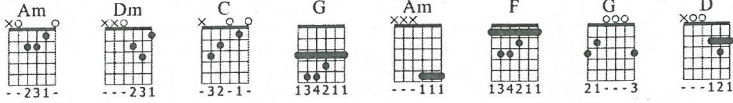
Musical notation for measures 42-46. Chords: Am, Em, Am, Em.

Measures 42-46: Am, Em, Am, Em.

TAB: 2 0 2 4 2 | 2 1 0 0 | 4 4 4 4 2 4 | 2 2 0 0 2 2 2 2 5 3

# چشم من

Moderate ♩. = 60



S-Gt

1/2 CV Am

f

1 2 3

5 5 7-5 5 7-5 5 5 5 7-5 7-5 5 5 5 7-5 7-5 5 5

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4 5 6 7 8

2 3 2 3 3 3 3 3-3-3

0 0 0 0 0 0 0 0

3 2 3

9 10 11 12 13

0 0 0 0 0 1 3 1 0 1 3 3 3

1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0

3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2

14 15 16 17 18

C Dm C||| G 1/2 CV Am

3 0 3-3-3 1 0 0 0 0 0 1 3 3 3-5-5-7 5 5 5 5

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 3 2 3 4 3 4 3 0 0 5 5 5

19 20 21 22 23

Dm G Am Am

3 0 1-3 3 3 3-5-5-7 5 5 5 5 5 5 0 1 3 1 1-1 0 2 2

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 4 3 5 5 5 5 5 5 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

24 F 25 G 26 27 Am 28

TAB: 2-2-0 2-0 3-3 3-2 3-1-0 0-0 2-0 0 2-2-2 0-2 0-2 3-1

29 F 30 G 31 32 Am 33

TAB: 1-1-0 2-2 2-2 2-0 2-0 3-3 3-2 3-1-0 0-0 2-0 0 2-2 2-2 2-2

34 D Dm 35 G 36 Am 37 D Dm 38

TAB: 2-3 3-2 3-3 0-1 2-0 1-0 1-0 2-2 2-3 3-2 3-3 0-1 2-2

39 G 40 Am 41 G 42 Am 43 G

TAB: 0-1-0 2-2 2-2 2-0 2-0 0-0 2-2 2-2 2-2 2-2 0-2 0-2 0

44 Am 45 G 46 1/2 CV 47 48 1/2 CV

TAB: 0-0-2 0-2 2-2 2-2 2-2 0-5-7-5 3-0 3-5-5-7 5-5-5-5 5-5-5-5

49 G 50 51 1/2 VC 52 53 1/2 CV

TAB: 5-7-5 3-0 3-5-5-7 5-5 5-5-5 5-5-5 5-10-12-10-8-7 9-9-9