برترین های پیانو | سطح اول

The Best of Piano Pieces . Level 1

بهرنگ نبی زاده | حسین فرضی

Behrang Nabizadeh | Hossein Farzi

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

برترین های پیانو | سطح اول

The Best of Piano Pieces . Level 1

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

پیـــش گفتـــار

یکی از نکات پراهمیت در پیشرفت هنرجویان موسیقی، تداوم علاقه مندی و ایجاد انگیزه در آن هاست. جذابیت آثار موسیقایی در هر سطح از نوازندگی می تواند عاملی تاثیرگذار در برانگیخته شدن احساسات نوازنده و ایجاد انگیزه در او باشد. این جذابیت بیشتر خود را در آثاری که بارها به گوش نوازنده شنیده شده باشد، نشان می دهد. آثاری از این دست می تواند بهترین انتخاب در روند آموزشی هنرجویان، به خصوص هنرجویان مبتدی باشد. آثاری که هنرجو بارها آن را شنیده و برای اجرای صحیح آن از هیچ تلاشی دریغ نخواهد کرد.

از طرفی ذوق و سلیقه ی موسیقایی هر شخص متفاوت و حافظه ی شنیداری و آثار آشنا به گوش نیز در هر کس متفاوت است. بنابراین مسئله، نگارش کتابی که آثار آن مطابق میل همگان باشد کمی دور از ذهن به نظر می رسد. اما با تجربه ی سالیان متمادی از آموزش در این عرصه و مواجه با هنرجویان مختلف با سلایق موسیقایی متفاوت، توانستیم آثاری را که غریب به اتفاق مورد استقبال بیشتر از سمت هنرجویان بود را شناسایی و در این مجموعه قرار دهیم.

جدا از مسئله مهم انتخاب آثار مناسب که تاثیر شگرفی در ایجاد انگیزه دارد، موفقیت در اجرای این آثار تاثیری بیش از آن خواهد داشت. این موفقیت پدید آورنده ی باوری عمیق در دل نوازنده خواهد شد. برای محقق شدن این امر و اجرایی شدن آثار، تنظیم مناسب برای هنرجویان در سطوح مختلف پر اهمیت می شود. انتخاب تنالیته مناسب، نحوه ی چیدمان و پیوند آکوردها، استفاده مناسب تکنیک ها، جمله بندی های صحیح، رعایت اصول انگشت گذاری و ده ها مسئله دیگر که همگی پدید آورنده تنظیمی مناسب یا نامناسب نسبت به سطح نوازندگی است. در این کتاب و سایر کتب این مجموعه سعی بر آن شده تا بهترین تنظیم ممکن نسبت به سطح کتاب و سطح نوازنده انتخاب شود تا مسئله ی اجرایی آثار محقق گردد.

نکته قابل تامل دیگر در نوازندگی پیانو، پدال گیری صحیح و رعایت جمله بندی ها و داینامیک ها در آثار است که معمولا این موارد از هنرجویان در سطوح بالاتر خواسته می شود. در این مجموعه از همان ابتدا تمامی این موارد نگارش شده تا هنرجویانی که توانایی اجرا کردن این موارد را از همان ابتدا دارند، با کم و کاستی مواجه نشوند.

این کتاب که با عنوان سطح یکم معرفی گردیده، برای هنرجویانی است که قدم اول را در عرصه نوازندگی پیانو برداشته اند. این عزیزان می توانند بعد از گذراندن جلسات مقدماتی و آشنایی با مبانی موسیقی و نحوه ی صحیح قرارگیری دستان روی کلیدها، شروع به اجرای آثار این کتاب نمایند. تلاش ما تنها به این کتاب خطم نشده و همین مجموعه در سطح های دوم و سوم ادامه می یابد. همچنین سطحی برای نوازندگان چیره دست در سطح ویرتئوز نیز نگارش خواهد شد. علاوه بر آن برترین هایی از موسیقی ایرانی، کلاسیک، موسیقی فیلم، پاپ های ایرانی و غربی، آلبوم های پر استقبال آهنگسازانی چون یان تیرسن، یانی، ریچارد کلایدرمن و لودویکو اینادی نیز با عنوان برترین ها گردآوردی خواهند شد که مسئله مهم تنظیم و سایر موارد ذکر شده با دقت در تمامی آنها اعمال خواهد شد.

برای دریافت فایل های صوتی کتاب به نشانی **WWW.HMC10.COM** مراجعه فرمایید و در آنجا از منوی دانلود کتاب، فایل صوتی کتاب مورد نظر را دریافت کنید.

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Index

فهرست

1. Symphony no 9 6
2. Jingle Bells 7
3. Theme 8
4. Rainbow 9
5. Gole Gandom 10
6. Shekar Ahoo 12
7. saye chaman 14
8. Baron Barone 15
9. Secret 16
10. Khabhaye talaei 18
11. Khoneye madarbozorge 21
12. Tavallod 22
13. Bahare Delneshin 24
14. Ghoghaye Setaregan 26
15. Ashegh Shodam 29
16. Hava Nagila 31
17. Gole Goldon 33
18. Soltan Ghalbha 36
19. Fur Elise 38
20. Hezar Dastan 40

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

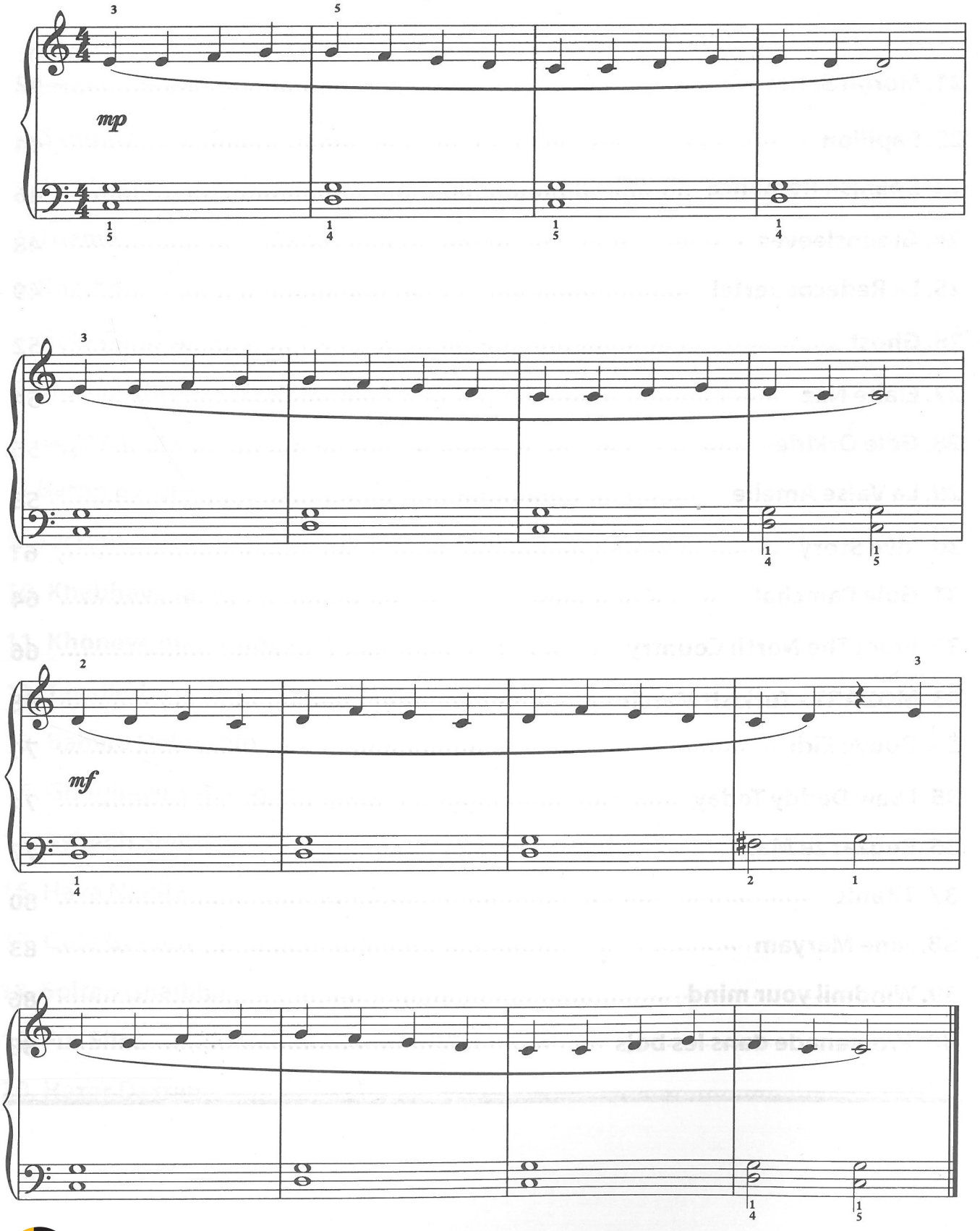
21. Morgh Sahar 42
22. Papillon 44
23. Spanish Romance 46
24. Greensleeves 48
25. La Redecouvertel 49
26. Ghost 52
27. Elahe Naz 54
28. Gole Orkide 56
29. La Valse Amelie 58
30. love Story 61
31. Gole Pamchal 64
32. From The North Country 66
33. MOZART - Turkish March 68
34. Bouye Eidi 70
35. I Saw Daddy Today 74
36. Bogzar ze Man 77
37. Titanic 80
38. Jane Maryam 83
39. Windmil your mind 86
40. Promenade dans les bois 88

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Symphony no9

Composer: L. V.Beethoven
Arr & Fingering:
B.Nabizade & H.Farzi

Allegretto

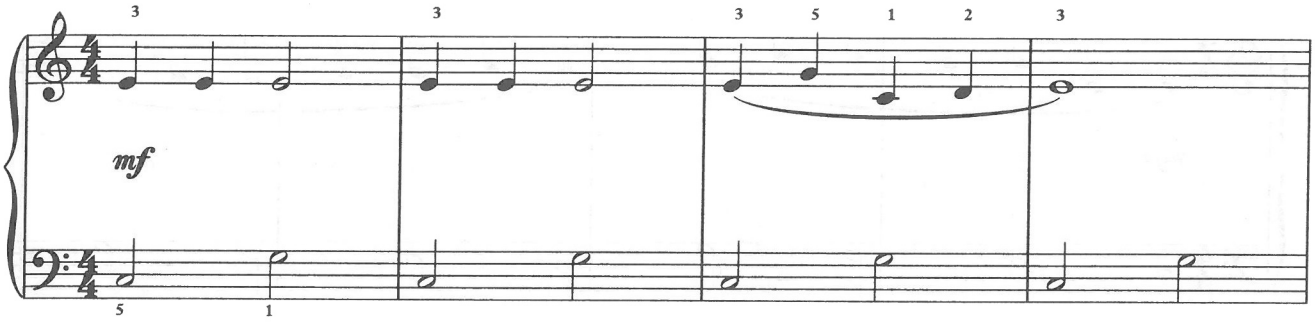


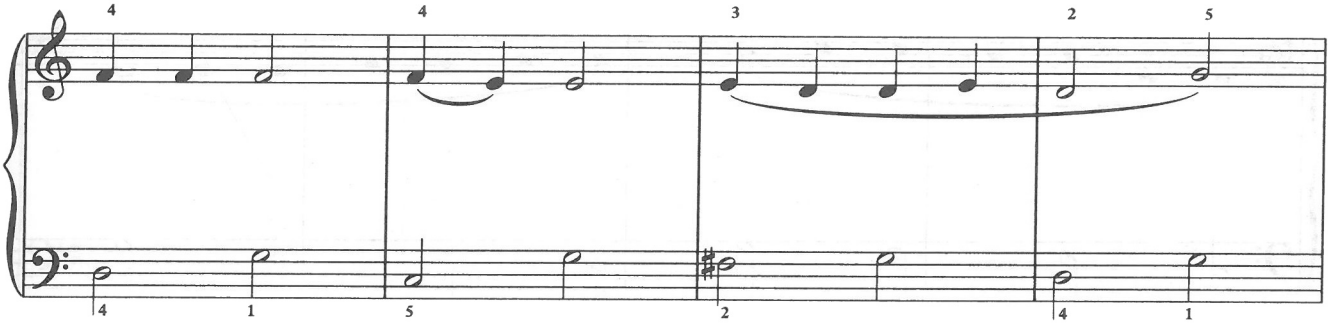
بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

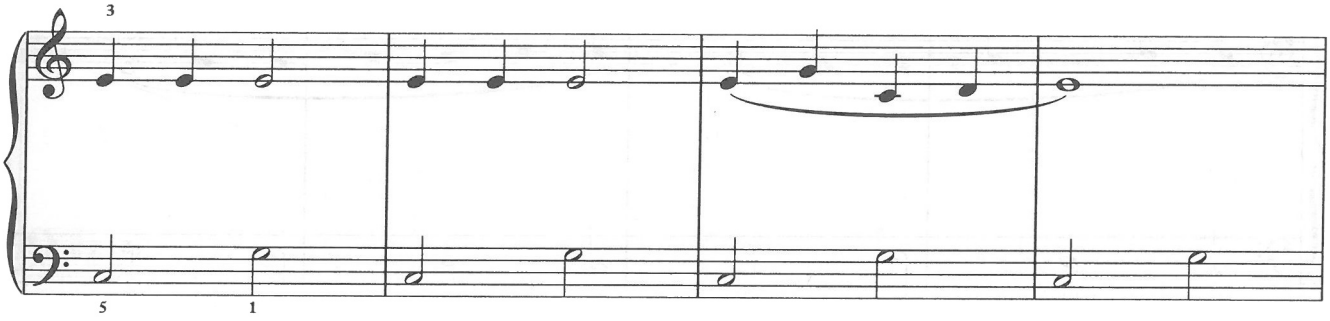
Jingle Bells

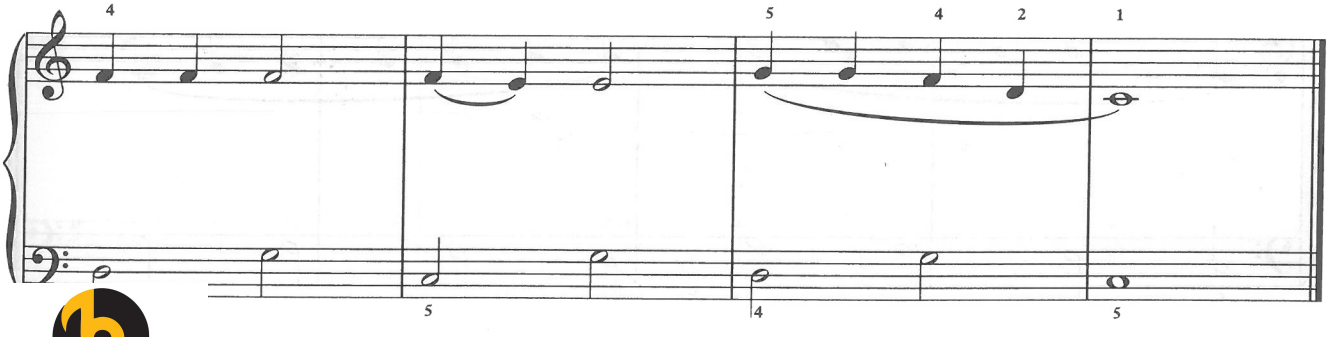
Composer: J.Lord Pierpont
Arr & Fingering:
B.Nabizade & H.Farzi

Allegro







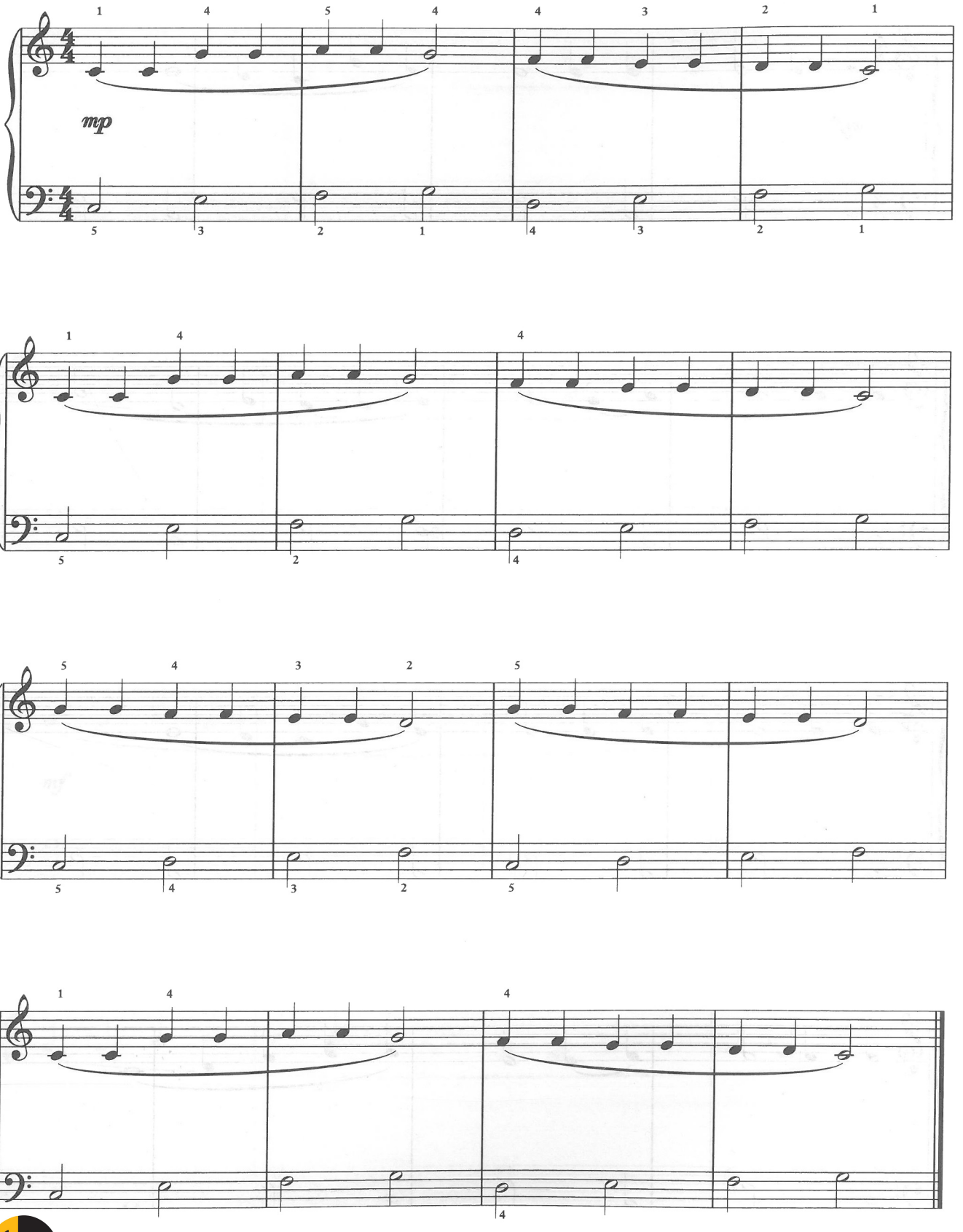


بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز
sic.com

Theme

French Folk Music
Arr & Fingering:
B.Nabizade & H.Farzi

Moderato

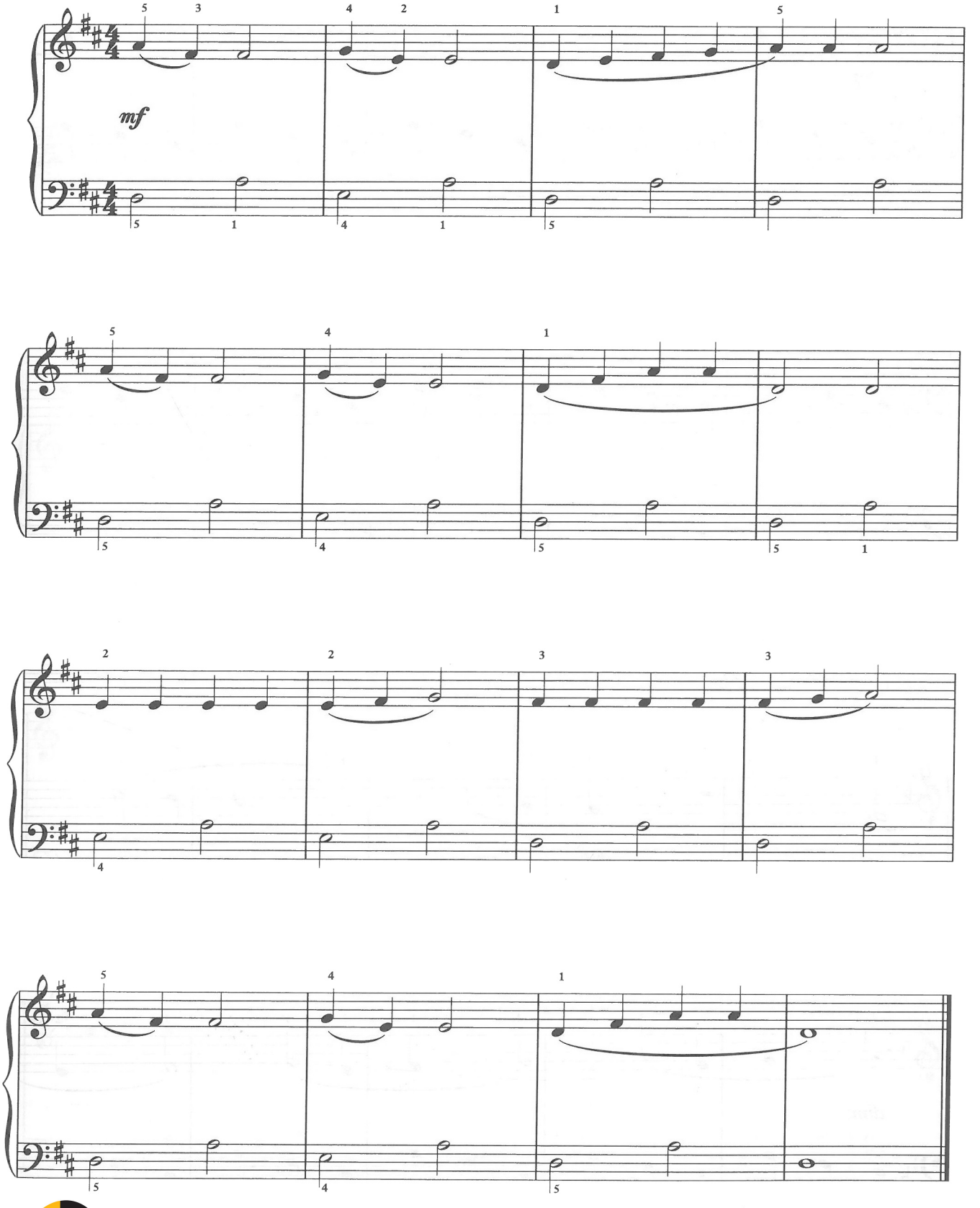


بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Rainbow

Arr & Fingering:
B.Nabizade & H.Farzi

Moderato

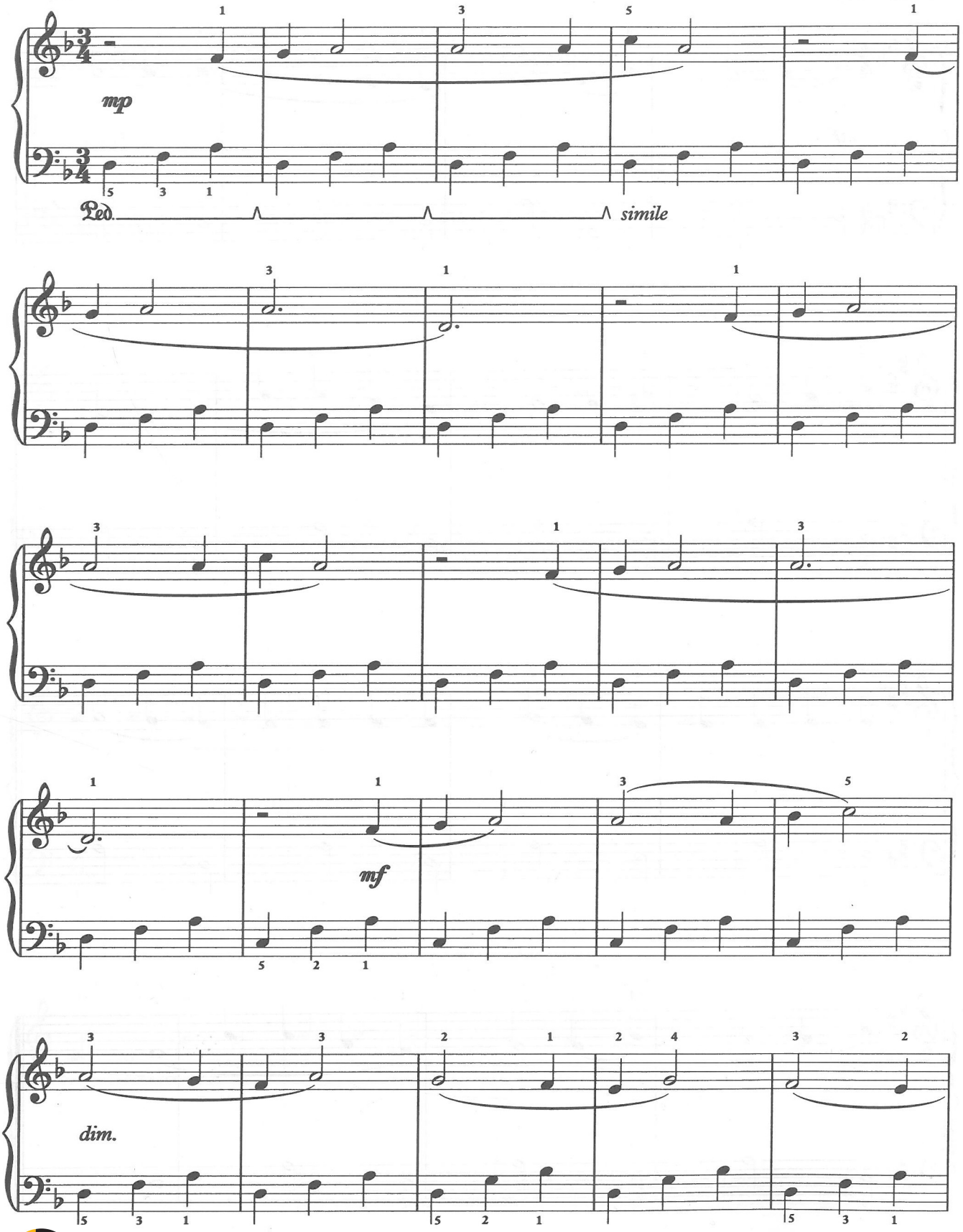


بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز
sic.com

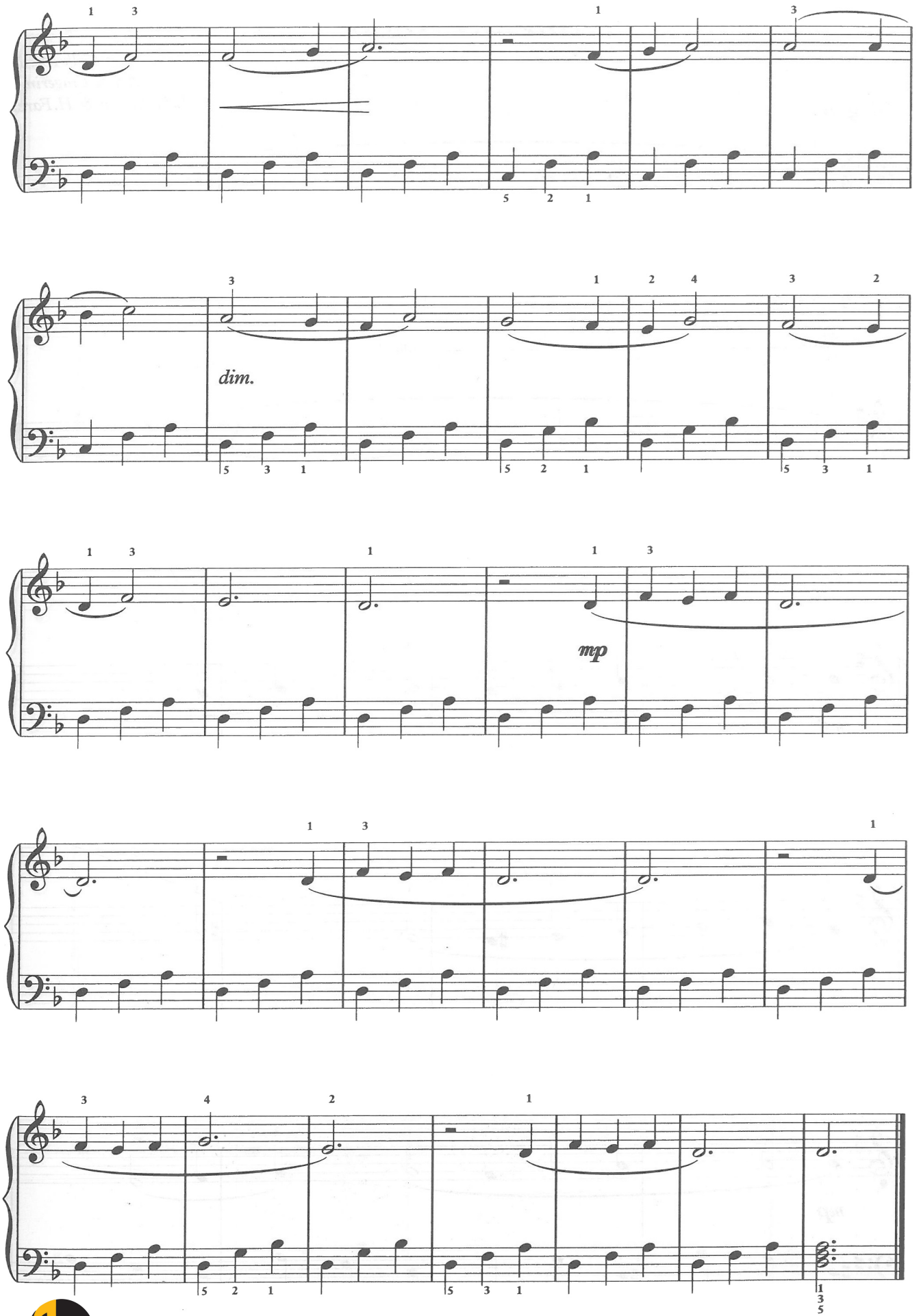
Gole Gandom

Iranian Folk Music
Arr & Fingering:
B.Nabizade & H.Farzi

Moderato



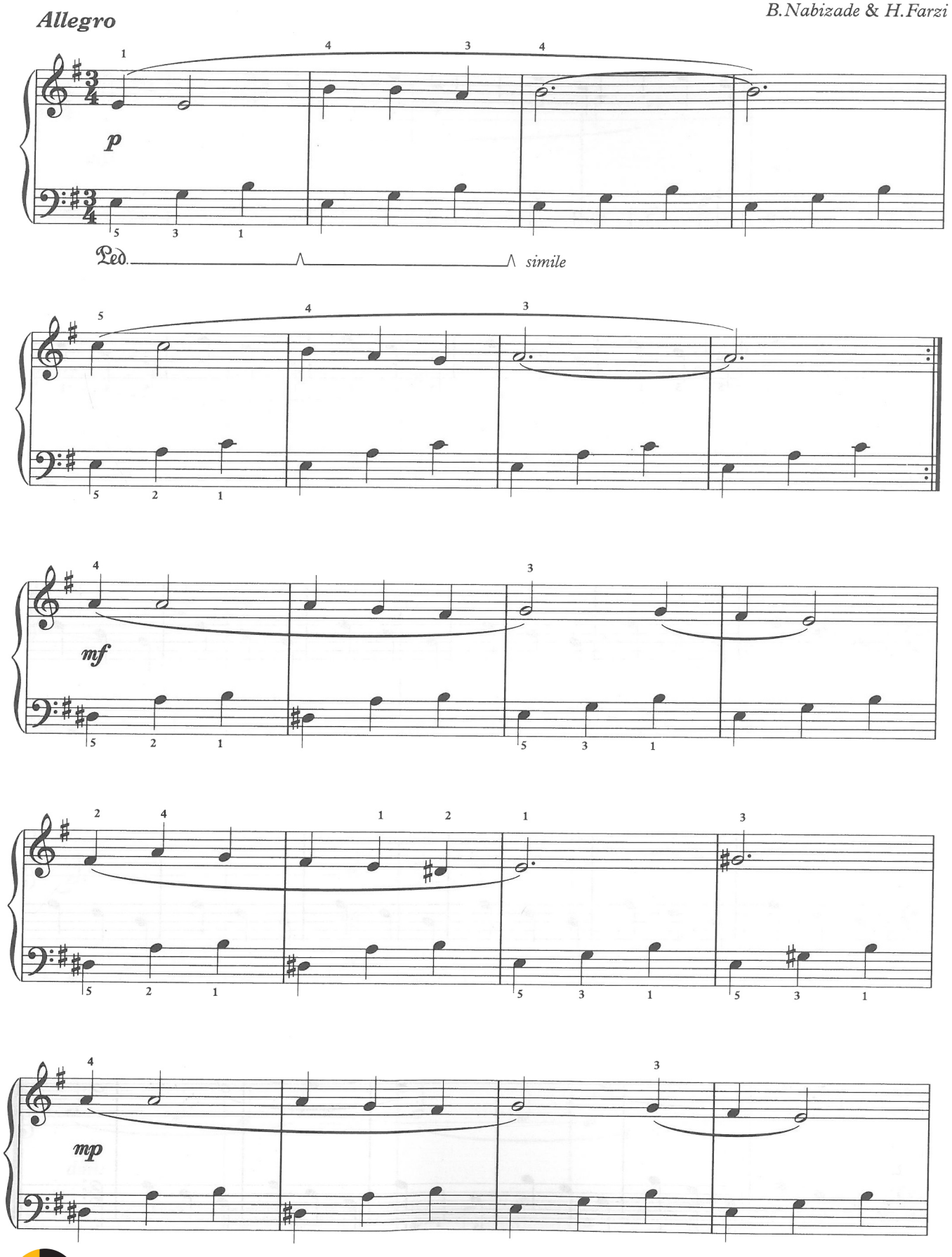
بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



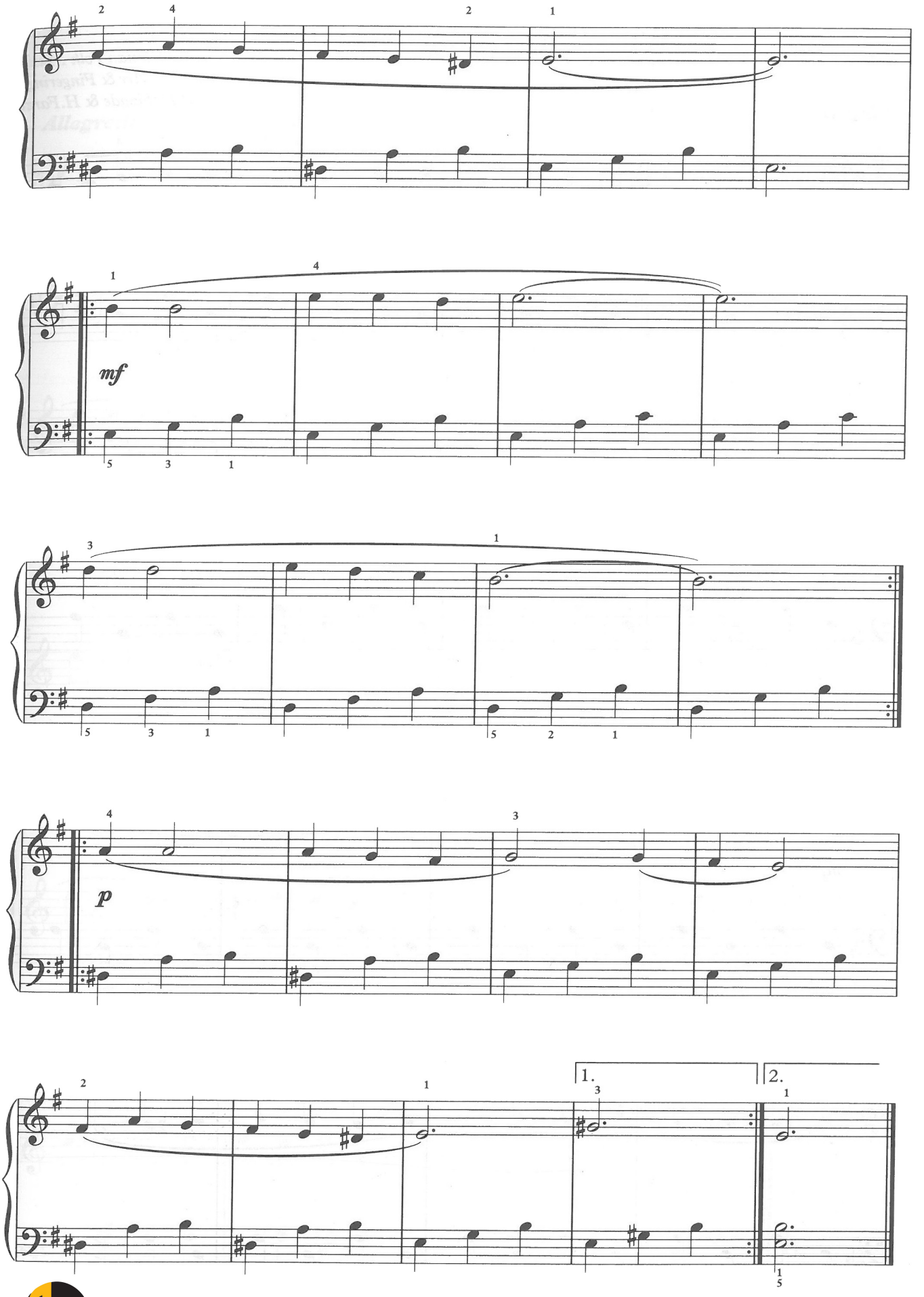
بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز
sic.com

Shekar Ahoo

Iranian Folk Music
Arr & Fingering:
B.Nabizade & H.Farzi



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز
sic.com