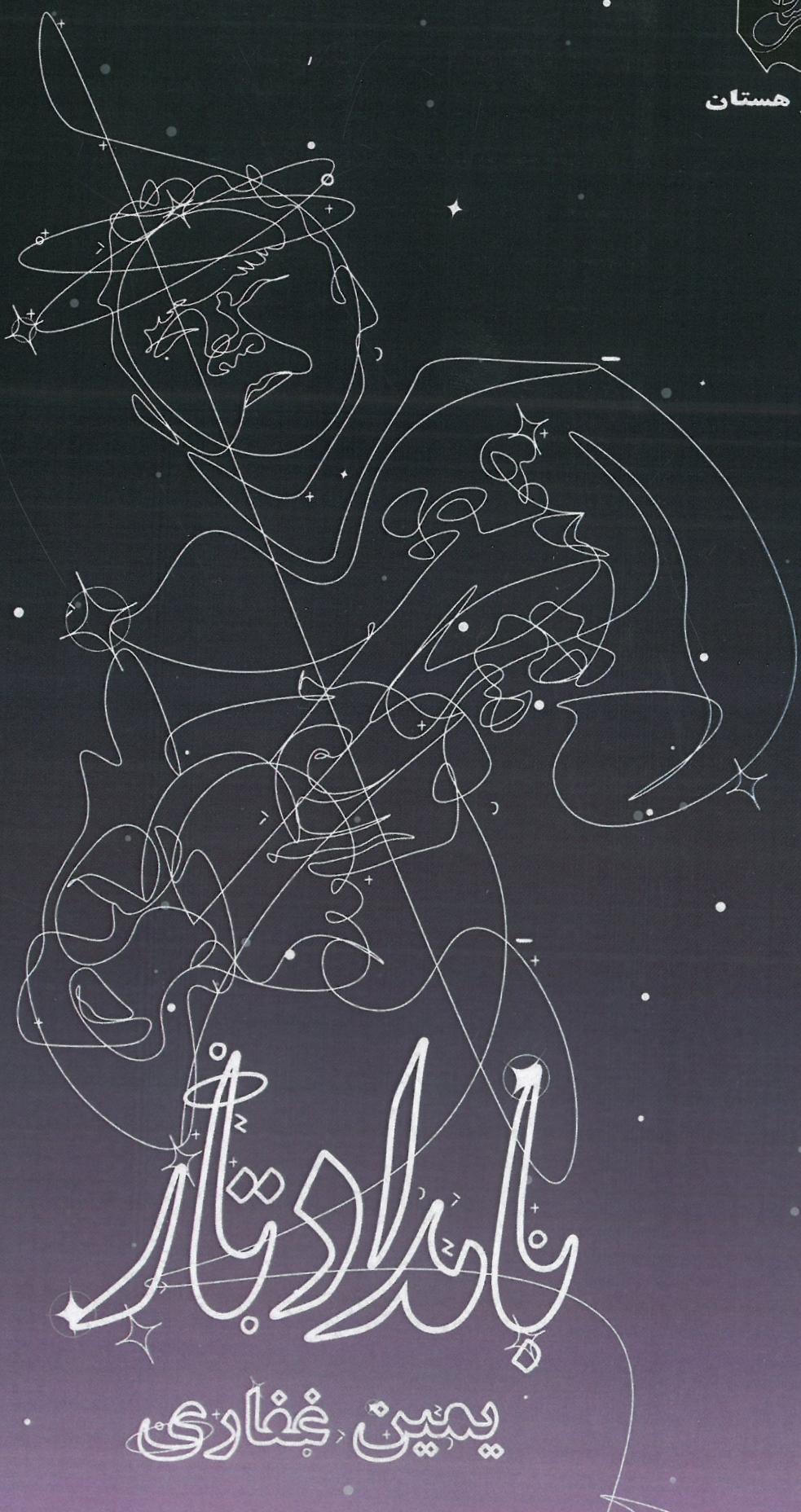




فشر هستان



بامداد تار

چند قطعه برای تار و سه تار

یمین غفاری



نشر هستان

۵	کوک
۶	بامداد تار
۸	پگاه
۱۰	ایوار
۱۲	امید
۱۴	پند
۱۶	تگرگ
۱۸	چهار مضراب دشتی
۲۲	چهار مضراب ماهور
۲۶	خران
۲۸	دیباچه ماهور
۳۰	ژاله
۳۲	شفق
۳۵	کسوف
۳۷	لاله

۵	کوک
۶	بامداد تار
۸	پگاه
۱۰	ایوار
۱۲	امید
۱۴	پند
۱۶	تگرگ
۱۸	چهار مضراب دشتی
۲۲	چهار مضراب ماهور
۲۶	خزان
۲۸	دیباچه ماهور
۳۰	ژاله
۳۲	شقق
۳۵	کسوف
۳۷	لاله

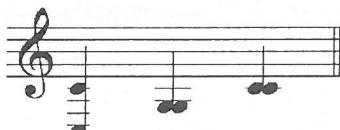
خيال انگيز و جان پرور چو بوی گل سراپایی

در نظرم موسيقى خيال انگيز است، زمانى که آن را مى شنوم خياليم به کجاها که نمى رود، حس مى کنم جان پرور است، گويى که باشنيدنش نيرويى دو چندان به کف آوردهام و توان دوچندان دارم، گاهى حس ميکنم از ارتعاش اين اصوات هوا خوش بو شده و عطر دل انگيزى فضا را پر کرده است.
خيال انسان را پاياني نىست و به کجا که نمى رود، روياى انسان پوياست و وقتى که در آن غرق مى شوي حس مى کنى از اين سو به آن سو غوطه مى خورى، و آنچه در ذهن مى پسندى را حس ميکنى، گويى که واقعيت دارد، بامدادتار حس بي پايان خيال موسيقايی من است با تار.

يimin غفارى

پايز ۱۳۹۹

کوک ساز



بامدادتار، پگاه، ایوار، پند، چهارمضراب ماهور،

دیباچه ماهور، شفق، کسوف



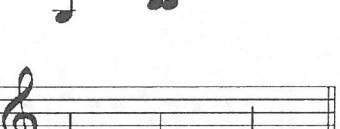
خزان، ژاله، امید



تگرگ، لاله



چهارمضراب دشتی



بامداد تار

چهارگاه دو

زمستان ۹۳

$\text{♩} = 122$

The musical score consists of eight staves of music for a Tar instrument. The tempo is indicated as $\text{♩} = 122$. The key signature is D major (one sharp). The time signature varies between common time (indicated by 'P') and 2/4 time (indicated by '2'). The music features a variety of note heads, including vertical 'V' shapes, diagonal 'T' shapes, and horizontal dashes, along with standard black dots for quarter notes. Measure numbers are provided at the beginning of each staff: 1, 5, 12, 17, 22, 26, 30, 34, 39, and 44. The score is divided into sections by vertical bar lines and repeat signs.

49

54

59

64

69

Fine

پگاه

چهارگاه دو

تابستان ۹۴

$\text{♩} = 90$

The musical score for "Pegah" is composed of ten staves of music. Each staff begins with a quarter note (P). The music is in G major and 2/4 time. The tempo is indicated as $\text{♩} = 90$. The score includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, grace notes, and dynamic markings like trills (tr). The music is written on five-line staff paper.

The image shows a musical score for a six-line instrument, such as a woodwind. It consists of six staves of music, each starting with a treble clef and a 'P' dynamic. The music features eighth-note patterns with grace notes and trill markings ('tr'). The first five staves are identical, while the sixth staff concludes with a 'Fine' at the end of the measure.

ایوار

چهارگاه دو

بهار ۹۴

$\text{♩} = 96$

The musical score for 'ایوار' (Eivar) is presented in G major and 4-beat time. The tempo is marked as $\text{♩} = 96$. The score is divided into eight staves, each starting with a treble clef and a 'P' dynamic. The first staff begins with a sixteenth-note pattern. Subsequent staves introduce various rhythmic patterns, including eighth-note pairs and sixteenth-note figures. Performance instructions such as 'tr' (trill), 'Gliss.', and 'T' (tremolo) are placed above specific notes or groups of notes. Measure numbers 13, 17, 22, 25, 30, and 33 are indicated at the beginning of certain staves. The score concludes with a final staff ending with a repeat sign and a '10' below it.

42

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

Fine