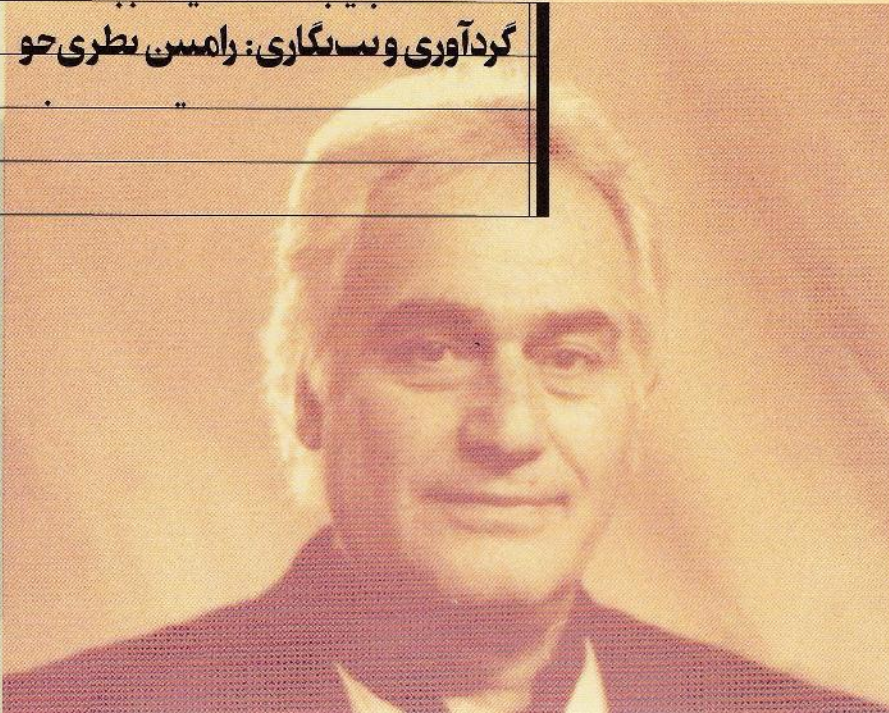


روما

قطعاتی برای سیسور

محمد حدادی

گردآوری و تنظیماری: رامین نظری جو



سرشناسه: حیدری، محمد، ۱۳۹۱-۱۳۰۷.
عنوان و نام پدیدآور: رونما؛ قطعاتی برای سنتور اثر محمد حیدری
گردآوری و نت‌نگاری: رامتین نظری جو
مشخصات نشر: تهران: هنر موسیقی، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۳۸ ص؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۳۹-۴-۴
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
موضوع: موسیقی برای سنتور -- پارتیسیون
موضوع: Santour music -- Scores and parts
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ح ۹ س ۹ / MT۶۵۴
رده‌بندی دیویی: ۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۷۱۲۲۱

رونما؛ قطعاتی برای سنتور
اثر محمد حیدری
گردآوری و نت‌نگاری: رامتین نظری جو
نت‌نگاری رایانه‌ای: بهاره سپاسی
ناشر: هنر موسیقی
مدیر اجرایی: مزگان زرین‌نقش
طراح گرافیک: استودیو مرکزی، سعید فروتن
چاپ اول: ۱۳۹۷
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
قیمت:
© حق چاپ برای ناشر محفوظ است.
تلفن انتشارات و مرکز پخش: ۴۴۲۶۳۴۴۴ (۰۲۱)

www.honaremusighi.com
Email: honaremusighi@gmail.com
Tel: (+9821) 44 26 34 44

انتشارات هنر موسیقی



فهرست

Contents

مقدمه و نکاتی دربارهٔ قطعات این کتاب / ۴

کوک سنتور برای اجرای قطعات / ۵

قطعات:

رنگ شور / ۶

چهارمضراب ابوعطا / ۹

به زندان / ۱۲

رنگ رونما / ۱۸

چهارمضراب چهارگاه (۱) / ۲۲

چهارمضراب چهارگاه (۲) / ۲۵

چهارمضراب چهارگاه (۳) / ۲۸

مقدمه ماهور / ۳۳

چهارمضراب ماهور / ۳۴

Prelude & Some Tips about the Pieces / 4

Santur Tuning for Performing the Pieces / 5

Pieces:

Reng-e Shur / 6

ChähärMezrâb-e Abuatä / 9

Be Zendän / 12

Reng-e Runamä / 18

ChähärMezrâb-e Chähärgäh (1) / 22

ChähärMezrâb-e Chähärgäh (2) / 25

ChähärMezrâb-e Chähärgäh (3) / 28

Moghadame Mähur / 33

ChähärMezrâb-e Mähur / 34



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

کوک سنتور برای اجرای قطعات

Santur Tuning for Performing the Pieces

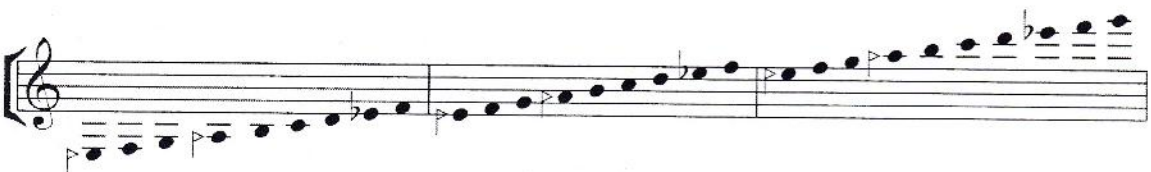
رنگ شور



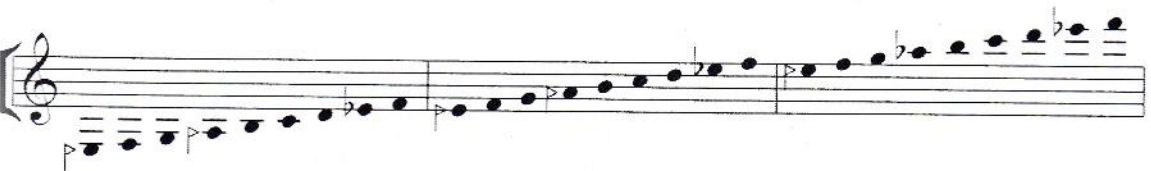
چهارمضرب ابوعطا



به زندان



رنگ رونما



چهارمضرب چهارگاه ۱ و ۲ و ۳



مقدمه ماهور و چهارمضرب ماهور





The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music features a series of eighth and sixteenth notes, often with accents (v) and slurs. The second staff includes a first ending bracket. The third staff features a second ending bracket and a measure with a slash and '8th' below it, indicating an eighth-note rest. The fourth and fifth staves contain triplet markings (3) under groups of three notes. The sixth staff continues with similar rhythmic patterns. The seventh staff has a measure with a slash and 'x' below it, indicating a specific fingering or technique. The eighth and ninth staves continue the melodic line. The tenth staff concludes with first and second ending brackets.



رونما، قطعاتی برای سنتور

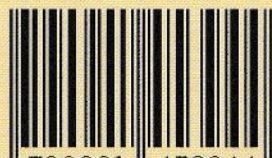
DESIGN: STUDIO MARKAZI

محمد حیدری را اهل هنر بیشتر به آهنگ‌سازی باذوق در عرصه موسیقی پاپ، به‌ویژه در دوران پیش از انقلاب اسلامی، می‌شناسند. اما او قبل از ورود به این عرصه، سنتورنوازی توانا بود که سال‌ها در هنرستان موسیقی تدریس می‌کرد. در واقع سنتورنوازی وی یکی از دیگر وجوه هنری اوست که کمتر مورد توجه قرار گرفته است. از همین رو به پیشنهاد شاگرد قدیمی وی، بانو مینا افتاده، بر آن شدیم تا قطعات و نواخته‌های وی را برای سنتور، هرچند مختصر، جمع‌آوری کنیم و در اختیار علاقه‌مندان قرار دهیم. با این امید که این مجموعه برای هنردوستان و علاقه‌مندان به موسیقی مفید واقع شود و همچنین بتواند یاد و خاطره او را گرامی بدارد.

انتشارات هنرموسیقی



ISBN-13: 979-0-9014539-4-4



9 790901 453944

