

(یا شمسُ الشُّموسِ)

بتھوون
مرکز موسیقی بتھوون شیراز

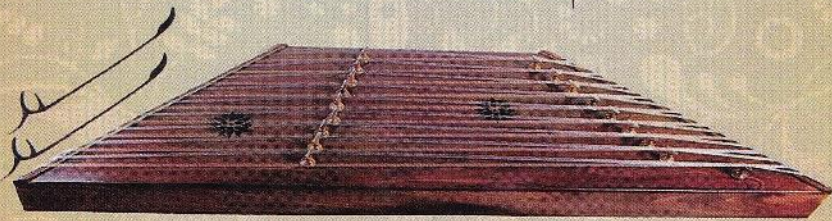


زائری خسته

در مدح حضرت آقا امام رضا (ع)
و مادر سادات حضرت فاطمة الزهرا (س)

مُرکب نوازی در هفت دستگاه به اضافه مشتقات آن در دستگاه
(شورِ سُل) با علامت ترکیبی (سی بِمَل) (می بِمَل) (لا کُرُن)

تنظیم برای ستور



قدرت... ستایش

سرشناسه	: ستایش، قدرت‌الله، ۱۳۳۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: زابری خسته : در مدح حضرت آقا امام رضا (ع) و مادر سادات حضرت فاطمه‌الزهرا (س)/قدرت... ستایش.
مشخصات نشر	: شیراز: تخت جمشید، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۵۰ ص.
شابک	: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۱۱-۹-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: موسیقی برای سنتور - پارتیسیون
موضوع	: Santur music-- Scores and parts
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۸ س۲/س۹/س۶۵۴/ MT
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۶۸۲۱۰۰



زائری خسته

قدرت... ستایش / شیراز

ناشر: انتشارات تخت جمشید



نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۸

نت نویسی: قدرت... ستایش

طرح جلد: قدرت... ستایش، فاطمه قانع تبریزی

شابک: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۱۱-۹-۳

چاپ و صحافی: دنا



مرکز نشر: شیراز، خیابان پیروزی، انتشارات تخت جمشید، تلفن: ۰۷۱۳۲۲۴۴۵۴۰۱

مراکز پخش: انتشارات قشقایی - انتشارات نگارستان ادب، تلفن: ۰۷۱۳۲۲۴۴۶۲۷۰

مرکز پخش مؤلف: شیراز، آموزشگاه موسیقی ستایش. شماره مؤلف: ۰۹۱۷۱۱۷۵۱۴۲

Web Site: www.parsnashr.ir

E-mail: nashershiraz@yahoo.com



مرکز موسیقی پتهوون شیراز

فهرست آهنگ‌ها

ردیف	عنوان کتاب	شماره صفحه
۱.	سپاس و قدردانی	۸
۲.	لطفاً از خواندن این داستان واقعی غافل نشوید	۹
۳.	توضیحات برای مجموعه‌ی این کتاب	۱۷
۴.	کوک سنتور برای اجرای مجموعه‌ی این کتاب	۱۸
۵.	فصل اول: زائری خسته	۱۹
۶.	شعر زائری خسته در مدح حضرت آقا امام رضا (ع)	۲۱
۷.	زائری خسته / مناجات / پیش درآمد	۲۳
۸.	مرکب‌نوازی در هفت دستگاه و مشتقات آن (در کوک شور سل) در مدح حضرت آقا امام رضا (ع)	۲۵
۹.	اجرا در: ابوعطا - اشاره کوچکی به افشاری - فرودیه شور - بیات ترک	۲۶
۱۰.	اجرا در: اجرا در ادامه‌ی بیات ترک - شهنواز	۲۷
۱۱.	اجرا در: ادامه شهنواز - قرچه - حسینی - رضوی	۲۸
۱۲.	اجرا در: کِرِشْمَه حسینی - اشاره به حسینی ۲، فرود به شور - نوا	۲۹
۱۳.	اجرا در: ادامه‌ی نوا - افشاری - عراق افشاری	۳۰
۱۴.	اجرا در: ادامه‌ی عراق افشاری - اصفهان	۳۱
۱۵.	اجرا در: ادامه‌ی اصفهان - کِرِشْمَه‌ی حسینی - اشاره به شور از اصفهان	۳۲
۱۶.	اجرا در: ادامه‌ی حسینی ۱ - ماهور	۳۳
۱۷.	اجرا در: ادامه‌ی ماهور - راک عبدالله - فرود به ماهور - دشتی	۳۴
۱۸.	اجرا در: ادامه‌ی دشتی - فرود به شور	۳۵
۱۹.	اجرا در: همایون - کِرِشْمَه در همایون - مخالف سه‌گاه	۳۶
۲۰.	اجرا در: ادامه‌ی مخالف سه‌گاه - فرود به سه‌گاه	۳۷
۲۱.	اجرا در: ادامه‌ی سه‌گاه - چهارگاه	۳۸
۲۲.	اجرا در: ادامه‌ی چهارگاه - راست پنجگاه (بیات عَجَم)	۳۹
۲۳.	اجرا در: ادامه‌ی راست پنجگاه - فرود به شور - شور	۴۰
۲۴.	اجرا در: ادامه‌ی شور	۴۱
۲۵.	فصل دوم: تصنیف مادرم	۴۳
۲۶.	شعر در مدح فاطمة الزهرا (س)	۴۵
۲۷.	تصنیف مادرم - درآمد بیات ترک - حزین - در مدح حضرت فاطمة الزهرا (س)	۴۷
۲۸.	جامه‌دَران - شکسته - امیری - دوگاه	۴۸
۲۹.	ادامه‌ی دوگاه - عراق - فرود به ترک	۴۹

آن قدر در میزدم این خانه را تا بینم لطف صاحبخانه را

اگر قطعه را با احساس اجرا کنید وجود خود را واقعاً در صحن مُطَهَّر آقا امام رضا (ع) حس می کنید.

Shoor - dasht

لطفاً قبل از اجرای این قطعه وضو بگیرید.

شور - دشت

♩ = 60 Andante

این قسمت با اجرای ۵ یکی می باشد

اشاره به کرد بیات

این قسمت با اجرای ۵ یکی می باشد

poco a poco rit.

"التماس دعا"

مُرکَب نوازی در هفت دستگاه ومشتقات آن (در کوک شور سل)

در مدح حضرت آقا امام رضا (ع)

(لطفاً قبل از اجرای این قطعه وضو بگیرید)

شعر: استاد فاطمه قائدی

کِرِشِبِه در شور - دشت

Shoor - dasht

♩ = 160

مقدمه

پایان مقدمه

د... ن کی می م... زو م... ری ع شایس واخ mf (خواص شاعریم زوم میکند به شما)

ما... تحریر یا ویریه

نم... شای می... (نه اینکه فکر کنم می کشانی ام آنجا)

جان... آم نی... تحریر یا ویریه

اجرا در - ابوعطا - اشاره کوچکی به افشاری - فرود به شور - بیات ترکی

ابوعطا

ز... ا... و... ت... س... ده... ش... پر... که

صدا را بصورت تحریر و ویریه بکشید

(که نُز شده ست هوا از سؤال های سپید)

اشاره کوچکی به افشاری

د... پی... ی... ها... و... س...

صدا را بصورت تحریر و ویریه بکشید

(نگاه نقره ای و کُنبدی به رنگ طلا)

فرود به شور

گی... ای... ق... ن... گ... ن...

صدا را بصورت تحریر بکشید

ن... به... دی... ب... ن...

صدا را بصورت تحریر بکشید

ط... لا... ی...

صدا را بصورت تحریر و ویریه بکشید

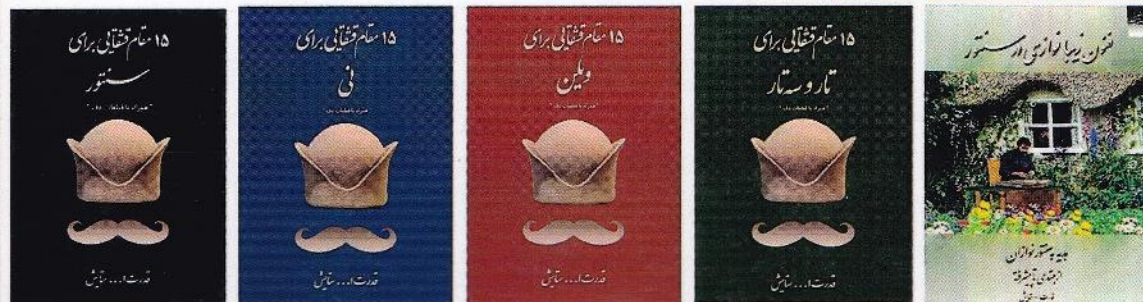
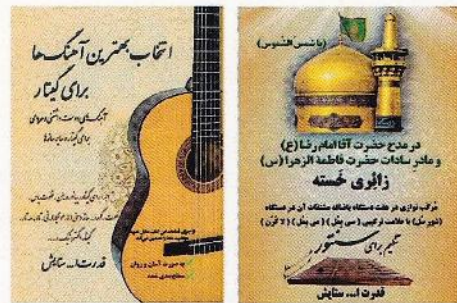
بیات ترکی

ی... پا... به... پا... مو... و... ش... می... ه... گ... ن...

صدا را بصورت تحریر و ویریه بکشید

(نگاه می شوّمو پا به پای کاشی ها)

از این نویسنده منتشر شده:



کاری متفاوت از قدرت... ستایش

مرکز پخش شیراز: آموزشگاه موسیقی ستایش

تلفن نویسنده: ۰۹۱۷۱۱۷۵۱۴۲ / ۰۳۲۲۸۱۵۴۹ / ۰۷۱-۳۲۲۸۶۱۷۷-۰۷۱

WWW.setayeshmusic.com

E.MAIL: ghsetayesh@yahoo.com

