



۲۰ قطعه برای عود

ساخته و اجرای
شهرام غلامی



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۱۹، صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵
تلفن: ۷۷۶۰۱۰۲۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

www.mahoor.com
info@mahoor.com

۲۰ قطعه برای عود

ساخته و اجرای
شهرام غلامی

صدابرداری، میکس و تهیه‌ی نسخه‌ی نهایی رضا عسگرزاده

نقاشی روی جلد	ملیحه محسنی
نت‌نگاری	مجید عسگری
چاپ اول	۱۳۹۷
تعداد	۱۰۰۰ جلد
لیتوگرافی، چاپ و صحافی	چاپ بازرگانی

© حق چاپ محفوظ است.

شابک: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۸-۳۰-۴ ISMN: 979-0-802628-30-4

فهرست مطالب

۶		پیشگفتار
۷		علائم و نشانه‌ها
۸	۰۲:۵۵	کویر
۱۰	۰۵:۴۵	ماوا
۱۴	۰۳:۰۶	طلوع
۱۶	۰۳:۵۱	چهارمضراب آب و آتش
۲۰	۰۴:۱۱	سماع دیوانه
۲۵	۰۲:۲۸	رقصان
۲۶	۰۲:۳۰	بیکران
۲۸	۰۵:۵۷	نسیم
۳۱	۰۳:۱۰	رقص بهار
۳۴	۰۵:۰۱	رؤیای پاییز
۳۸	۰۱:۵۸	زمستان
۳۹	۰۳:۲۳	بر فراز لاجورد
۴۲	۰۵:۳۱	سلوک
۴۵	۰۴:۱۹	سرمستی
۴۸	۰۲:۱۱	راز و نیاز
۴۹	۰۲:۴۸	پرواز
۵۱	۰۵:۱۰	آسمان
۵۳	۰۳:۵۰	آتش درون
۵۶	۰۴:۳۱	سماع آسمان
۵۹	۰۲:۰۱	هفت ضربی مخالف سه‌گانه

زمان کل ۷۶:۳۶

کویر

♩+♩+♩=44

The musical score for 'Kooir' is written in 7/8 time and consists of ten staves. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, accents, and dynamic markings. The dynamics range from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte). Articulations include vibrato (*vib.*) and trills (*tr*). The score is divided into sections by repeat signs and first/second endings. The first staff begins with a triplet of eighth notes marked with 'V' (vibrato) and a '3' below it. The second staff has a *p* dynamic and a first ending. The third staff has a *mf* dynamic and a *vib.* marking. The fourth staff has a *p* dynamic. The fifth staff has a *mf* dynamic and first/second endings. The sixth staff has a *vib.* marking and a *p* dynamic. The seventh staff has an accent (^) and a *mf* dynamic. The eighth staff has a *mf* dynamic and first/second endings. The ninth staff has a *mf* dynamic and first/second endings. The tenth staff has a *mf* dynamic and first/second endings.

The musical score consists of seven staves of music in B-flat major. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. It features a series of chords marked with a 'V' and a fermata. The second staff includes trills marked 'tr'. The third staff has chords marked 'V' and a vibrato marking 'vib.'. The fourth staff starts with a piano dynamic 'p', followed by a mezzo-forte 'mf' and a vibrato 'vib.'. The fifth staff ends with a piano 'p' dynamic. The sixth staff includes fingering numbers 1, 2, and 4, and a mezzo-forte 'mf' dynamic. The seventh staff features first and second endings, with vibrato 'vib.' and piano 'p' markings.

مأوا

♩+♩+♩=48

The musical score for 'Mawa' is written in 8/16 time and consists of ten staves. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as accents (^), vibrato (vib.), trills (tr), and dynamic markings (p). The piece features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and triplets. A section marked 'II 8.....' appears on the fifth staff. The final staff includes the instruction 'a tempo' and a dynamic marking 'p'. The score concludes with a final cadence.

20 PIECES FOR UD

Composed & Performed by
Shahrâm Gholâmi



مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com



9 790802 628304

قیمت کتاب همراه یک سی‌دی: