

# بادی پرکاشن و ریتم شناسی برای اولین بار

کتاب آموزش تخصصی بادی پرکاشن  
جهت مربیان موسیقی کودک و  
کلاس های ریتم و کوبه ای، (کتاب ۱ و ۲)

اساتید و هنرآموزان به وسیله این کتاب با ریتم های بین المللی و  
ایرانی آشنا خواهند شد و اجرای بادی پرکاشن آنرا یاد خواهند گرفت

سرشناسه: تاجپرست، شیوا، ۱۳۷۲ -  
عنوان و نام پدیدآور: بادی پرکاشن و ریتم‌شناسی / تالیف شیوا تاجپرست =  
مترجم علی تاجپرست.  
مشخصات نشر: شیراز: نشر شواتیر، ۱۳۹۷ -  
مشخصات ظاهری: ۴ ج.  
شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۶-۱-۱  
وضعیت فهرست نویسی: فیپا  
موضوع: بادی پرکاشن -- آموزش  
موضوع: Body music -- Instruction and study  
شناسه افزوده: تاجپرست، علی، ۱۳۷۷ -، مترجم  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ب۲ ت/۱۴۶ M  
رده بندی دیویی: ۷۸۶/۹  
شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۱۵۷۶۵

---

عنوان: بادی پرکاشن و ریتم شناسی

تالیف: شیوا تاج پرست

وب سایت مولف: [www.Tajparast.ir](http://www.Tajparast.ir)

ناشر: نشر شواتیر

طراح جلد و صفحه آرا: مهندس علیرضا لطفعلی زاده

مترجم: علی تاج پرست

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

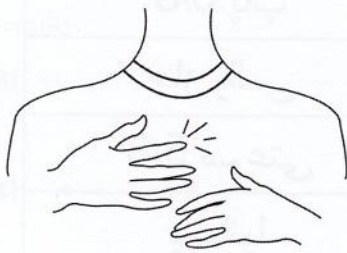
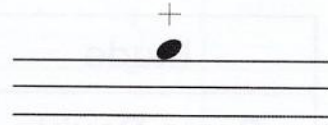
---

دست / پای چپ  
Left Hand / Foot

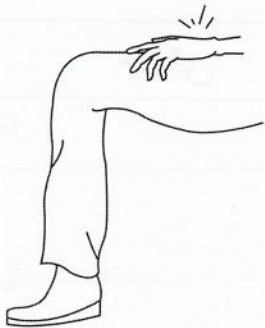
دست / پای راست  
Right Hand / Foot



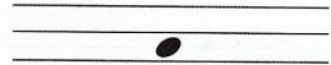
دست بزنید  
Clap



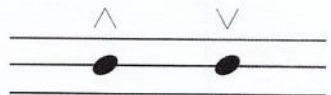
با دست روی سینه بزنید  
Chest Tap



با دست روی ران بزنید  
Leg Tap



با دست بالای زانو بزنید  
Knee Tap



پا بکوبید  
Foot Kick



Etude	13	اتود
Passa Double	21	پاسادوبل
6/8 Sangin	25	6/8 سنگین
6/8 Pop	27	6/8 پاپ
Jazz Vals	35	جاز والس
Fast 6/8	38	6/8 سرعتی
Bossa Nova	41	باسانوا
Funk	44	فانک
Chicken	47	چیکن

♩=260

5

♩=260

6

♩ = 260

7

♩=260

8

♩=260

9

Musical staff for exercise 9. It consists of a five-line staff with a treble clef. The first measure contains a half note with a slur over it and a 'V' above the note. The second measure contains a half note with a slur over it and a 'V' above the note. The staff is divided into two measures by a bar line.

♩=260

10

Musical staff for exercise 10. It consists of a five-line staff with a treble clef. The first measure contains a half note with a slur over it. The second measure contains a half note with a slur over it and a 'V' above the note. The third measure contains a half note with a slur over it and a 'V' above the note. The staff is divided into two measures by a bar line.

♩=260

11

Musical staff for exercise 11. It consists of a five-line staff with a treble clef. The first measure contains a half note with a slur over it and a 'V' above the note. The second measure contains a half note with a slur over it and a 'V' above the note. The staff is divided into two measures by a bar line.

♩=260

12

Musical staff for exercise 12. It consists of a five-line staff with a treble clef. The first measure contains a half note with a slur over it. The second measure contains a half note with a slur over it and a 'V' above the note. The third measure contains a half note with a slur over it and a 'V' above the note. The staff is divided into two measures by a bar line.

# **Body Percussion and Rhythmology**

**for the first time**

*Specialized body percussion training book  
for the teachers of rhythm, percussion, and  
children music, (Book 1, 2)*

*Using this book, tutors can be familiarized to Iranian and  
international rhythms and will be able to teach with Body Percussion*

