

فهرست

- | | |
|----|-------------------------------------|
| ۸ | ۱. آماده رقص |
| ۸ | ۲. آسمان آبی |
| ۹ | ۳. Ode to Joy (از سمفونی شماره نهم) |
| ۱۰ | ۴. نغمه ای از اجرا |
| ۱۰ | ۵. شب پر ستاره |
| ۱۱ | ۶. کافه در پاریس |
| ۱۲ | ۷. گادت |
| ۱۳ | ۸. رقص جاکوب |
| ۱۳ | ۹. تا آخر مسابقه |
| ۱۴ | ۱۰. بلرو |
| ۱۵ | ۱۱. ویلیام تل |
| ۱۶ | ۱۲. باغ های محلی |
| ۱۷ | ۱۳. من و شما |
| ۱۸ | ۱۴. جاده به شهر دنگال |
| ۱۹ | ۱۵. دایره کامل |
| ۲۰ | ۱۶. تشنه |
| ۲۱ | ۱۷. خدا حافظی از اسکای |
| ۲۱ | ۱۸. پاون خانم کاترین |
| ۲۲ | ۱۹. رقص فرشته آلو شکری |
| ۲۲ | ۲۰. آلگرو در لا |
| ۲۳ | ۲۱. رقص اسکاتلندی |
| ۲۴ | ۲۲. جشن مکزیکی |
| ۲۴ | ۲۳. فینال اجرا |
| ۲۵ | ۲۴. فیلم پلیسی |
| ۲۶ | ۲۵. لارگو |
| ۲۷ | ۲۶. شیپور |
| ۲۸ | ۲۷. رقص مجاری |
| ۲۹ | ۲۸. غرب بکر |
| ۳۰ | ۲۹. آواز شب |
| ۳۱ | ۳۰. آب بازی |
| ۳۲ | ۳۱. ژن برتر |
| ۳۳ | ۳۲. گربه های کرماتیک |
| ۳۳ | ۳۳. نشان بدهید! |
| ۳۴ | ۳۴. گوساله کوچولو |
| ۳۵ | ۳۵. هابانرا |
| ۳۶ | ۳۶. آله لویا |
| ۳۶ | ۳۷. خدای خوشحال |
| ۳۶ | ۳۸. اطراف بندر ترینیداد |

shiraz-beethoven.ir

آهنگ ۳ : Ode to Joy

از سمفونی شماره نهم

شاد



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

بتهوون

Joyfully

1 2

f

mf

5

1 2

mf

mp

9

2

p

cresc.

p

cresc.

13

1 2

mf

f

mf

f

انگشت گذاری را در پوزیسیون سوم هم امتحان کنید.

آهنگ ۱۲ : باغ های محلی
رقص عامیانه انگلیس
شاد



Lively

Musical notation for measures 1-4. Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Dynamics: *mf* (measures 1-2), *mp* (measures 3-4).

Musical notation for measures 5-8. Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Dynamics: *mp* (measures 5-6), *mf* (measures 7-8).

Musical notation for measures 9-12. Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Dynamics: *f* (measures 9-10), *p* (measures 11-12), *mf* (measures 11-12).

Musical notation for measures 13-16. Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Dynamics: *cresc.* (measures 13-14), *f* (measures 15-16), *cresc.* (measures 13-14), *mf* (measures 15-16).

آهنگ ۲۲ : جشن مکزیک

شاد



Lively

(این قطعه را در پوزیسیون سوم اجرا نمایید)

Musical notation for measures 1-4. Measure 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 6/8 time signature. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4. Measure 2: 3/4 time signature. Notes: D4, E4, F#4. Measure 3: 6/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5. Measure 4: 3/4 time signature. Notes: D5, E5, F#5. Fingerings: 1, 2, 3, 4.

mp (stay in 3rd position) *cresc.*

Musical notation for measures 5-8. Measure 5: 6/8 time signature. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4. Measure 6: 3/4 time signature. Notes: D4, E4, F#4. Measure 7: 6/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5. Measure 8: 3/4 time signature. Notes: D5, E5, F#5. Fingerings: 1, 2, 3, 4. Dynamics: *mf cresc.* to *f*. Marking: *Fine*.

Musical notation for measures 9-12. Measure 9: 6/8 time signature. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4. Measure 10: 3/4 time signature. Notes: D4, E4, F#4. Measure 11: 6/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5. Measure 12: 3/4 time signature. Notes: D5, E5, F#5. Fingerings: 1, 3. Dynamics: *f*.

Musical notation for measures 13-16. Measure 13: 6/8 time signature. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4. Measure 14: 3/4 time signature. Notes: D4, E4, F#4. Measure 15: 6/8 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5. Measure 16: 3/4 time signature. Notes: D5, E5, F#5. Dynamics: *f*. Marking: *D.C. al Fine*.

این ریتم را تمرین کنید و سعی نمایید یک جمله با این ریتم بگویید

Musical notation for a rhythm exercise. It shows a sequence of notes in 6/8, 3/4, and 4/4 time signatures.

آهنگ ۲۳ : فینال اجرا

قوی



Strongly

Musical notation for measures 1-5. Measure 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4. Measure 2: 4/4 time signature. Notes: D4, E4, F#4, G4. Measure 3: 4/4 time signature. Notes: A4, B4, C5, D5. Measure 4: 4/4 time signature. Notes: E5, F#5, G5, A5. Measure 5: 4/4 time signature. Notes: B5, C6, D6, E6. Dynamics: *mf*. Marking: *V*.

Musical notation for measures 6-10. Measure 6: 4/4 time signature. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4. Measure 7: 4/4 time signature. Notes: D4, E4, F#4, G4. Measure 8: 4/4 time signature. Notes: A4, B4, C5, D5. Measure 9: 4/4 time signature. Notes: E5, F#5, G5, A5. Measure 10: 4/4 time signature. Notes: B5, C6, D6, E6. Dynamics: *f*.

Musical notation for measures 11-15. Measure 11: 4/4 time signature. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4. Measure 12: 4/4 time signature. Notes: D4, E4, F#4, G4. Measure 13: 4/4 time signature. Notes: A4, B4, C5, D5. Measure 14: 4/4 time signature. Notes: E5, F#5, G5, A5. Measure 15: 4/4 time signature. Notes: B5, C6, D6, E6. Dynamics: *f*.

Musical notation for measures 16-20. Measure 16: 4/4 time signature. Notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4. Measure 17: 4/4 time signature. Notes: D4, E4, F#4, G4. Measure 18: 4/4 time signature. Notes: A4, B4, C5, D5. Measure 19: 4/4 time signature. Notes: E5, F#5, G5, A5. Measure 20: 4/4 time signature. Notes: B5, C6, D6, E6. Dynamics: *mf*. Marking: *V*.