



ردیف آوازی و تصنیف های قدیمی

به روایت

استاد عبدالله دوامی

گردآورده فرامرز پایور





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور
شماره‌ی ۱۱۰، خیابان حقوقی، تهران ۱۶۱۱۹

**ردیف آوازی و تصنیف‌های قدیمی
به روایت استاد عبدالله دوامی
گردآورنده: فرامرز پایور**

تصویرگر: علی خسروی
تنظیم صفحات: سیامک بنایی
خط نت و فارسی: مجتبی فاطمیان
حروف نگار: فرشید جم
چاپ دوم: ۱۳۷۸
تعداد: ۳۳۰۰ جلد
لیتوگرافی: الوان
چاپ: مؤسسه‌ی چاپ و انتشارات مرکز آموزش مدیریت دولتی
صحافی: جلدسازی معین
حق چاپ محفوظ است

شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۳۷-۷ ISBN 964-6409-37-7

فهرست آوازاها

دستگاه شور

۵۱	۲	رامکلی	۳۹	۱	درآمدِ خارا
۵۱	۳	تحریر نایب‌اسدالله	۳۹	۲	درآمدِ شور
۵۱	۴	تحریر ابوعطا	۳۹	۳	کرشمه
۵۲	۵	حجاز	۳۹	۴	گوشهٔ رهاوی
۵۲	۶	تحریر ابوعطا	۴۰	۵	سلمک
۵۲	۷	چهارپاره	۴۱	۶	قَرچِه
۵۳	۸	تُرک (در چهارپاره)	۴۱	۷	فرود مَتمَم
۵۳	۹	اوج (در چهارپاره)	۴۱	۸	رضوی
۵۴	۱۰	خسرو شیرین	۴۲	۹	تحریر نشیب‌وفراز
۵۴	۱۱	گبری	۴۲	۱۰	تحریر جوادخانی
۵۴	۱۲	مثنوی	۴۳	۱۱	فرود
			۴۳	۱۲	زیرکش سلمک

آواز افشاری

۵۹	۱	درآمد	۴۴	۱۳	عَزَال
۵۹	۲	جامه‌دران	۴۴	۱۴	حسینی
۶۰	۳	میرزایی	۴۵	۱۵	ملک‌حسین
۶۰	۴	قرایی	۴۵	۱۶	دوبیتی
۶۱	۵	عِراق	۴۵	۱۷	خارا
۶۱	۶	مثنوی	۴۵	۱۸	فرود مَتمَم
۶۲	۷	شاه‌ختایی	۴۶	۱۹	شهناز
			۴۶	۲۰	قَجر

آواز دشتی

۶۵	۱	دشتستانی	۴۷	۲۱	فرود به‌شور
۶۵	۲	حاجیانی		۲۲	گرایلی
۶۵	۳	بیدگلی	۵۱		

دستان عرب (آواز ابوعطا)

۱	۱	درآمد
---	---	-------

۸۴	۳. نغمه	۶۶	۴. اوج
۸۵	۴. نیشابورک	۶۶	۵. گیلکی
۸۵	۵. عشاق	۶۷	۶. کوچه باغی، غم انگیز
۸۶	۶. راجع	۶۷	۷. سَمَلی
۸۷	۷. عراق		
۸۸	۸. نهفت		
۸۸	۹. خجسته		
۸۸	۱۰. ملک حسینی		
۸۹	۱۱. حسینی		
۹۰	۱۲. نیریز کبیر		
۹۰	۱۳. زُهاب		
۹۱	۱۴. مسیحی		
۹۱	۱۵. ناقوس		
۹۱	۱۶. تخت طاقدیس		
۹۲	۱۷. شاه ختایی		
	دستگاه همایون		
۹۵	۱. درآمد		
۹۵	۲. درآمد چکاوک		
۹۵	۳. چکاوک		
۹۶	۴. لیلی مجنون		
۹۷	۵. شوشتری		
۹۷	۶. دزفولی		
۹۷	۷. بختیاری		
۹۷	۸. مؤالف		
۹۸	۹. گوشه طرز		
۹۸	۱۰. راز و نیاز		
۹۹	۱۱. نی داوود		
۹۹	۱۲. بیداد		
۱۰۰	۱۳. داد		
۱۰۰	۱۴. اوج		
۱۰۰	۱۵. موالیان		
			آواز کُرْدِ بیات
		۷۱	۱. درآمد
		۷۱	۲. حزین
		۷۲	۳. اوج
		۷۲	۴. تحریر نشیب و فراز (زنگ شتر)
		۷۲	۵. بسته نگار
			آواز بیات تُرک
		۷۵	۱. درآمدِ سماع حضور
		۷۵	۲. درآمدِ اوّل
		۷۵	۳. درآمدِ دوّم
		۷۵	۴. حاجی حسنی
		۷۶	۵. درآمدِ سوّم
		۷۶	۶. جامه دران
		۷۶	۷. محمدصادق خانی
		۷۷	۸. دوگاه
		۷۷	۹. مهدی ضرابی
		۷۷	۱۰. قطار
		۷۸	۱۱. امیری، شهابی
		۷۸	۱۲. روح الارواح
		۷۹	۱۳. شکسته
		۷۹	۱۴. ابول
		۷۹	۱۵. مثنوی
			دستگاه نوا
		۸۳	۱. درآمد
		۸۴	۲. گردانیه

۱۲۶	حصار	۷
۱۲۷	مخالف	۸
۱۲۸	کرشمه	۹
۱۲۸	میرزایی	۱۰
۱۲۸	مغلوب	۱۱
۱۲۹	نغمه مغلوب	۱۲
۱۲۹	خُزّان	۱۳
۱۳۰	پنجه‌مویه	۱۴
۱۳۰	منصوری	۱۵

دستگاه ماهور

۱۳۵	درآمد اول	۱
۱۳۵	پنجه‌شعری	۲
۱۳۵	داد	۳
۱۳۶	ساربانگ	۴
۱۳۶	حصار	۵
۱۳۷	ابول	۶
۱۳۷	آذربایجانی	۷
۱۳۸	نصیرخانی (طوسی)	۸
۱۳۸	مرادخانی	۹
۱۳۹	چهارپاره (نصیرخانی)	۱۰
۱۳۹	فیلی	۱۱
۱۴۰	شکسته - فرود	۱۲
۱۴۰	خاوران	۱۳
۱۴۱	دلکش	۱۴
۱۴۲	عراق	۱۵
۱۴۲	مُحیر	۱۶
۱۴۳	حزین	۱۷
۱۴۳	راک	۱۸
۱۴۴	صفیر	۱۹
۱۴۴	فرود	۲۰
۱۴۴	راک عبدالله	۲۱

آواز بیات اصفهان

۱۰۵	درآمد	۱
۱۰۵	جامه‌دران	۲
۱۰۶	بیات شیراز	۳
۱۰۷	تحریر چکشی	۴
۱۰۷	بیات راجع	۵
۱۰۷	تحریر دوتایکی	۶
۱۰۸	گوشه عراق	۷
۱۰۸	تحریر زنگ شتر	۸
۱۰۹	اوج	۹
۱۰۹	دوتیکه	۱۰
۱۱۰	سوزوگداز	۱۱
۱۱۱	مثنوی	۱۲
۱۱۲	صوفی نامه	۱۳

دستگاه سه‌گاه

۱۱۵	درآمد	۱
۱۱۵	زابل	۲
۱۱۶	مویه	۳
۱۱۶	شکسته‌مویه	۴
۱۱۷	مخالف	۵
۱۱۸	زنگ شتر (نشیب‌وفراز)	۶
۱۱۸	مغلوب	۷
۱۱۹	مثنوی مخالف	۸

دستگاه چهارگاه

۱۲۳	درآمد	۱
۱۲۴	زابل و بسته‌نگار	۲
۱۲۵	پنجه‌مویه	۳
۱۲۵	رَجَز	۴
۱۲۶	خُدی	۵
۱۲۶	پهلوی	۶

۱۴۴	۲۲	راک کشمیر
۱۴۵	۲۳	نیشابورک
۱۴۵	۲۴	نیریز
۱۴۶	۲۵	مثنوی
۱۴۷	۲۶	ساقی نامه
۱۴۷	۲۷	صوفی نامه

دستگاه راست و پنج‌گانه

۱۵۱	۱	درآمد اول
۱۵۱	۲	درآمد دوم
۱۵۱	۳	پنجه‌شعری
۱۵۳	۴	روح افزا
۱۵۳	۵	پنج‌گانه
۱۵۲	۶	راست
۱۵۲	۷	پروانه
۱۵۲	۸	نغمه
۱۵۲	۹	تحریر زیر و رو
۱۵۴	۱۰	عُشاق
۱۵۴	۱۱	سپهر
۱۵۴	۱۲	نیریز
۱۵۵	۱۳	سپهر مکرر
۱۵۵	۱۴	بیات عجم
۱۵۵	۱۵	مُحَبِّر
۱۵۵	۱۶	قَرَّچَه
۱۵۶	۱۷	مُتَرَفَع
۱۵۶	۱۸	طرز
۱۵۷	۱۹	لیلی مجنون
۱۵۸	۲۰	ماوراءالنهر
۱۵۸	۲۱	ماوراءالنهر نوع دیگر
۱۵۹	۲۲	راک
۱۶۰	۲۳	صفیر
۱۶۰	۲۴	راک عبدالله
۱۶۰	۲۵	راک کشمیر

فهرست تصنیف‌ها

بیات اصفهان

۲۰۱	۲۴. تا شد دل من...	۱۶۵	۱. ای پادشه خوبان...
۲۰۲	۲۵. ما را نبود...	۱۶۶	۲. عیشم مُدام است...
۲۰۳	۲۶. خوش بُود یاری...	۱۶۷	۳. بیا تا گُل برفاشانیم...
۲۰۴	۲۷. زلف و خالت...	۱۶۹	۴. باشد از لعل...
۲۰۵	۲۸. آن‌که هلاک من...	۱۷۰	۵. من ندانستم...
۲۰۷	۲۹. از ناز دو چشمان...	۱۷۲	۶. ای مه من...
۲۰۸	۳۰. عقرب زلف...	۱۷۴	۷. از غم عشقت...
۲۰۹	۳۱. به جهان خُزم...	۱۷۶	۸. اول عهد شب...
۲۱۰	۳۲. هرکه را که بخت...	۱۷۸	۹. آب حیات...
۲۱۲	۳۳. به خدا اگر بمیرم...	۱۸۰	۱۰. ایران هنگام...
۲۱۴	۳۴. هنگام فراق یار...	۱۸۲	۱۱. شب مهتاب...
۲۱۵	۳۵. باد صبا...	۱۸۳	۱۲. نادیده رُخت...
۲۱۶	۳۶. سه پنج روز است...	۱۸۴	۱۳. چین زلف...
۲۱۷	۳۷. صورتگر نقاش چین...	۱۸۶	۱۴. ماه غلام...
۲۱۸	۳۸. از نوک مژگان...	۱۸۷	۱۵. دمیده شد سنبیل...
۲۱۹	۳۹. مه من سر برآر...	۱۸۸	۱۶. گو به ساقی...
۲۲۱	۴۰. تو به گوش گوشواره...	۱۸۹	۱۷. تا رُخت مقید...

ابوعطا

۲۲۵	۴۱. ای پادشه خوبان...	۱۹۱	۱۸. دل می‌رود ز دستم...
۲۲۶	۴۲. بهار دلکش...	۱۹۳	۱۹. ز دست محبوب...
۲۲۸	۴۳. کشتی به دریا...	۱۹۴	۲۰. تا تاب و توانم...

همایون

۲۲۹	۴۴. ای از فروغ رویت...	۱۹۷	۲۱. داد از این بیداد...
۲۳۰	۴۵. تو مو می‌بینی و...	۱۹۹	۲۲. ساقی ساقی...
۲۳۱	۴۶. سال‌ها قد تو را...	۲۰۰	۲۳. زلفت که هزاران...

۲۷۸	۷۷. اکنون که مرا...	۲۳۲	۴۷. ای شکسته دل...
۲۷۹	۷۸. مارش خون...	۲۳۳	۴۸. ای که به پیش قامتت...
۲۸۱	۷۹. مارش جمهوری...	۲۳۴	۴۹. بخت جوان...
۲۸۲	۸۰. سال‌ها قد تو را...	۲۳۶	۵۰. گریه کنم تا به کی...
۲۸۴	۸۱. تا کی به تمنّا...	۲۳۷	۵۱. الا ساقیا...

بیات تُرک

۲۸۹	۸۲. شبی یاد دارم...	۲۳۸	۵۲. تا چند به دنبال...
۲۹۰	۸۳. اگر دل می‌بری...	۲۳۹	۵۳. ما در خلوت...
۲۹۱	۸۴. گر رقیب آید...	۲۴۰	۵۴. دل هوس...
۲۹۳	۸۵. چه شود به چهره...	۲۴۲	۵۵. تُرک چشمش...

ماهور، راک و عراق

۲۹۴	۸۶. همچو فرهاد بُوَد...	۲۴۵	۵۶. به شب وصلت...
۲۹۶	۸۷. بار فراق...	۲۴۷	۵۷. صورتگر نقاش چین...
۲۹۸	۸۸. باد بهاری...	۲۴۸	۵۸. ز دست محبوب...
۳۰۰	۸۹. ای سلسله مو...	۲۵۰	۵۹. ما غیر تو در...
۳۰۲	۹۰. خُمارآلوده با...	۲۵۱	۶۰. وعده کردی...
۳۰۴	۹۱. رحم ای خدای...	۲۵۳	۶۱. ای تیر غمت...

دشتی

۳۰۷	۹۲. خواهم که بر زلفت...	۲۵۵	۶۲. ای زلف سرکجت...
۳۰۸	۹۳. ای آن که به دل...	۲۵۶	۶۳. در فکر تو بودم...
۳۰۹	۹۴. به یاد داری...	۲۵۸	۶۴. نرگس مستی...
۳۱۱	۹۵. بروید ای حریفان...	۲۵۹	۶۵. من ندانستم...
۳۱۳	۹۶. دوشینه پی گلاب...	۲۶۱	۶۶. دائم مه من...
۳۱۵	۹۷. دلا دیشب...	۲۶۳	۶۷. عشق تو آتش...
۳۱۶	۹۸. به تیغم گر کُشد...	۲۶۵	۶۸. ای نفس قدس...
۳۱۸	۹۹. گل پیش تو...	۲۶۶	۶۹. مرا عشقت چنان...
۳۱۹	۱۰۰. اگر از سرزنش...	۲۶۸	۷۰. ز دست یارم...
۳۲۰	۱۰۱. شانه بر زلف پریشان...	۲۷۰	۷۱. تاب بنفشه می‌دهد...
۳۲۱	۱۰۲. شب‌ها ز اشتیاق...	۲۷۳	۷۲. چشم رضا...
۳۲۲	۱۰۳. گل عذارم چرا...	۲۷۴	۷۳. ز من نگارم...
۳۲۴	۱۰۴. تا غم عشق تو...	۲۷۵	۷۴. بلبل شوریده...
		۲۷۶	۷۵. اگر آن عهدشکن...
		۲۷۷	۷۶. با مدعی مگوئید...

۴۱۵	۱۶۱	صبح شد باز...
۴۱۶	۱۶۲	امشب از آسیا...
۴۱۷	۱۶۳	یارم بهزیر نسترن...
۴۱۸	۱۶۴	دیدم صنمی...
۴۲۰	۱۶۵	باد خزان...
۴۲۲	۱۶۶	نمی دانم چه در...
۴۲۴	۱۶۷	نکنم اگر چاره...
۴۲۶	۱۶۸	دوش دوش...
۴۲۷	۱۶۹	به یک نگاه...
۴۲۸	۱۷۰	دوش دوش...
۴۲۹	۱۷۱	تو ای تاج...
۴۳۰	۱۷۲	از کفم رها...
۴۳۲	۱۷۳	نه قدرت...
۴۳۳	۱۷۴	جان برخی...
۴۳۵	۱۷۵	امروز ای فرشته...
۴۳۷	۱۷۶	ای دست حق...
۴۳۸	۱۷۷	ژیان هاف هافو...
۴۳۹	۱۷۸	باد خزانی...

نوا و رُهاب

۴۴۳	۱۷۹	جانم جانم...
۴۴۵	۱۸۰	چشم رضا...
۴۴۶	۱۸۱	مارا همه شب...
۴۴۷	۱۸۲	اگر آن عهدشکن...
۴۴۸	۱۸۳	درد عشق...
۴۴۹	۱۸۴	رفتم در میخانه...
۴۵۱	۱۸۵	نبود ز رُخت...
۴۵۳	۱۸۶	وقت را غنیمت...

دآمدخارا

دآمدشور

گوشه زادی

داندرون نجسته دل ندانم کیست

داندرون بن

چو بشنوی سخن اول دل مگو که خطاست

سخن شناس نمی جان من خطاینجاست

کرم بگوشم او در فغان دروغ خاست

چشمن که صومعه آوده شد ز خون لم

ز خون لم

گرم به باد بهشونید حق به دست شماست

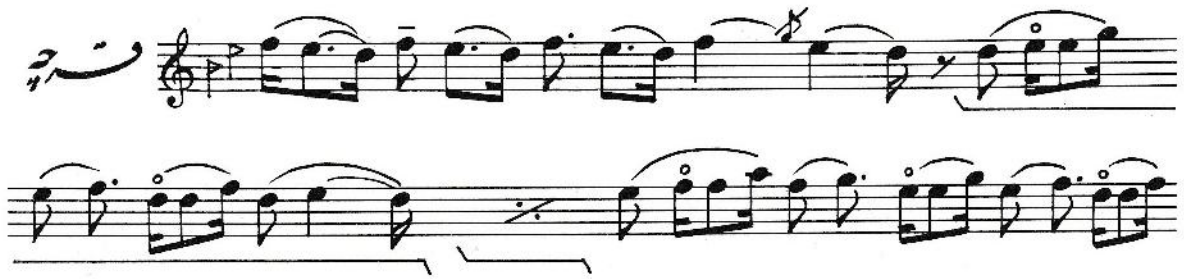
حق به دست شماست

از آن به دیر فغانم عزیزید دارند

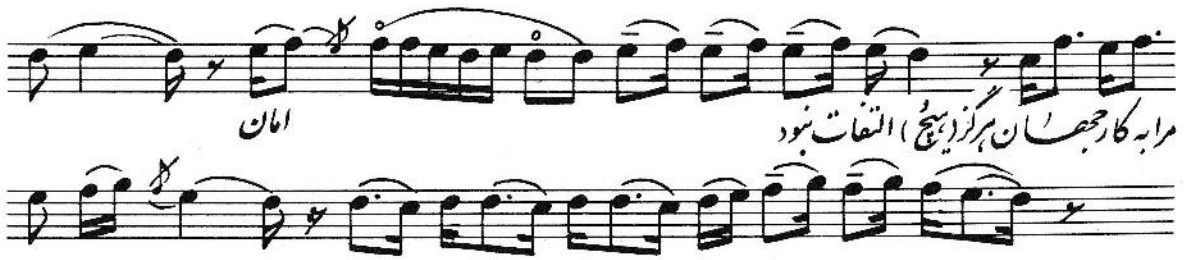
که آتشی که نیرد همیشه در دل باست



امان



سجده



امان



رخ تو در نظر من چنین خوشتر است



سود ستم



رضوی

چرا بود که نواخت مطرب عشاق
تحریر نشیک و فراز
(از حسین قالیانمایل زاده)

چرا بود که نواخت مطرب عشاق

تحریر جواد صالحی

گرفت عمر و هنوزم دماغ پرزهاست



مرکز موسیقی بتھوون شیراز

ISBN 964-640937-7



9 789646 409378



موسسہ فرهنگی - هنری ماہور