

100 Etudes for Violin

Edited by: Wolfgang Birtel

یکصد اتود برای ویولن
گردآوری و تنظیم: ولفگانگ برتل



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای و نی



یکصد اتود برای ویولن

ولنگانگ برتل

به کوشش: نشر نای و نی
طرح جلد: نازنین خزانلی
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸
شمارگان: ۲۵۰ نسخه

سرشناسه: برتل، ولنگانگ، ۱۹۵۱ م.

عنوان: یکصد اتود برای ویولن

نام پدیدآور: ولنگانگ برتل

به کوشش: نشر نای و نی.

مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۳۹۷.

شابک: 979-0-802629-38-7

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: ویولن - بارتیسون

موضوع: پیلو - روش‌های نوازندگی

شناسه افزوده: نشر نای و نی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ پ۹م/۹۹۲۲۵/MT

رده بندی دیویی: ۷۸۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۵۵۰۳۰

تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران

مجمع تجاری فروزنده - طبقه همکف - شماره ۳۰۸

فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵ پخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می‌باشد.

هرگونه تکثیر و تولید اکتی و جزئی به هر صورت

(اجاب، شوکی، صوتی، تصویری و الکترونیکی) ناایستاد

بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayancy.com

Contents

1. Hans Sitt	op. 32/I-1, C-Dur / C major	8
2. Hans Sitt	op. 32/I-2, G-Dur / G major	9
3. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/2, F-Dur / F major	10
4. Jacques Féréol Mazas	op. 36/1, G-Dur/ G major	10
5. Franz Wohlfahrt	op. 45/42, C-Dur/ C major	12
6. Jacques Féréol Mazas	op. 36/7, C-Dur/ C major	13
7. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/1, C-Dur/ C major	14
8. Franz Wohlfahrt	op. 45/19, c-Moll / C minor	15
9. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 1, C-Dur/ C major	16
10. Franz Wohlfahrt	op. 45/13, G-Dur/ G major	17
11. Jacques Féréol Mazas	op. 36/5, D-Dur / D major	18
12. Federigo Fiorillo	Nr./No. 1, c-Moll/ C minor	20
13. Franz Wohlfahrt	op. 45/3, G-Dur/ G major	21
14. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/18, G-Dur/ G major	22
15. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/11, Es-Dur / E ^b major	24
16. Hans Sitt	op. 32/I-16, d-Moll / D minor	26
17. Jacob Dont	op. 37/1, Es-Dur / E ^b major	28
18. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 8, F-Dur / F major	30
19. Antonio Bartolomeo Bruni	Nr./No. 51 c-Moll/ C minor	32
20. Hans Sitt	op. 32/I-19, G-Dur / G major	34
21. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/8, D-Dur / D major	36
22. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/6, c-Moll / C minor	38
23. Pierre Rode	Nr./No. 3, G-Dur / G major	40
24. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 12, A-Dur / A major	42
25. Franz Wohlfahrt	op. 45/14, D-Dur / D major	44
26. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/7, B-Dur / B ^b major	44
27. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/29, C-Dur/ C major	46
28. Jacob Dont	op. 37/14, c-Moll/ C minor	48
29. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 7, E-Dur / E major	50
30. Hans Sitt	op. 32/I-6, G-Dur / G major	52
31. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 22, G-Dur/ G major	54
32. Franz Wohlfahrt	op. 45/50, G-Dur/ G major	56
33. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 6, D-Dur / D major	58
34. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 42, a-Moll / A minor	59
35. Jacques Féréol Mazas	op. 36/11, G-Dur/ G major	60

36. Jacob Dont	op. 37/7, a-Moll / A minor	61
37. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 9, G-Dur/ G major	62
38. Jacob Dont	op. 37/3, a-Moll / A minor	63
39. Jacob Dont	op. 37/13, G-Dur/ G major	64
40. Hans Sitt	op. 32/I-20, D-Dur / D major	66
41. Jacob Dont	op. 37/18, A-Dur / A major	68
42. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/10, C-Dur/ C major	70
43. Hans Sitt	op. 32/II-21, C-Dur/ C major	72
44. Antonio Bartolomeo Bruni	Nr./No. 4 F-Dur / F major	73
45. Bartolomeo Campagnoli	III/147 F-Dur –f-Moll / F major –F minor	74
46. Georg Wichtl	C-Dur / C major	76
47. Georg Wichtl	B-Dur / B ^b major	78
48. Louis Spohr	Nr./No. 38, A ^b -Dur / A ^b major	80
49. Franz Wohlfahrt	op. 45/34, D-Dur / D major	81
50. Hans Sitt	op. 32/II-30, E ^b -Dur / E ^b major	82
51. Bartolomeo Campagnoli	III/151 G-Dur/ G major	83
52. Louis Spohr	Nr./No. 41, E ^b -Dur / E ^b major	84
53. Charles de Bériot	op. 102/Partie I, C-Dur/ C major	85
54. Bartolomeo Campagnoli	III/150 C-Dur/ C major	86
55. Charles de Bériot	op. 102/Partie I, D-Dur / D major	87
56. Hans Sitt	op. 32/II-31, D-Dur / D major	88
57. Hans Sitt	op. 32/II-35, E ^b -Dur / E ^b major	90
58. Charles de Bériot	op. 102/Partie I, C-Dur/ C major	92
59. Louis Spohr	Nr./No. 43, E-Dur/ E major	93
60. Hans Sitt	op. 32/II-37, C-Dur/ C major	94
61. Louis Spohr	Nr./No. 44, F-Dur/ F major	95
62. Hans Sitt	op. 32/III-56, F-Dur/ F major	96
63. Charles Dancla	op. 68/4, D-Dur / D major	98
64. Charles de Bériot	op. 102/Partie II, F-Dur/ F major	99
65. Franz Wohlfahrt	op. 45/38, B-Dur / B ^b major	100
66. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 10, E-Dur / E major	101
67. Jacques Féréol Mazas	op. 36/36, B-Dur / B ^b major	102
68. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 5, C-Dur/ C major	104
69. Charles Dancla	op. 68/12, a-Moll / A minor	105
70. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/5, A-Dur/ A major	106
71. Jacques Féréol Mazas	op. 36/29, A-Dur –D-Dur / A major –D major	107
72. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/3, F-Dur / F major	110

73. Franz Wohlfahrt	op. 45/13, F major	.111
74. Jacob Dont	op. 37/2, C major	.112
75. Louis Spohr	Nr./No. 28, B-Dur / B ^b major	.113
76. Franz Wohlfahrt	op. 45/44, a-Moll / A minor	.114
77. Franz Wohlfahrt	op. 45/25, D-Dur / D major	.116
78. Franz Wohlfahrt	op. 45/40, G-Dur/ G major	.117
79. Jacques Féréol Mazas	op. 36/12, d-Moll / D minor	.118
80. Hans Sitt	op. 32/I-12, C-Dur / C major	.120
81. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 3, C-Dur/ C major	.121
82. Jacob Dont	op. 37/20, D-Dur / D major	.122
83. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/19, h-Moll / B minor	.124
84. Charles de Bériot	op. 102/Partie III, A-Dur / A major	.126
85. Jacques Féréol Mazas	op. 36/71, d-Moll / D minor	.128
86. Jacques Féréol Mazas	op. 36/30, D-Dur / D major	.130
87. Hans Sitt	op. 32/I-15, F-Dur/ F major	.131
88. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 16, B-Dur / B ^b major	.132
89. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 13, B-Dur / B ^b major	.134
90. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 18, A-Dur / A major	.136
91. Franz Wohlfahrt	op. 45/28, G-Dur/ G major	.138
92. Jacques Féréol Mazas	op. 36/25, A-Dur / A major	.138
93. Charles Dancla	op. 68/10, D-Dur / D major	.140
94. Louis Spohr	Nr./No. 55, G-Dur / G major	.141
95. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/20, G-Dur/ G major	.142
96. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 30, F-Dur / F major	.143
97. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 23, g-Moll / G minor	.144
98. Charles de Bériot	op. 102/Partie II, G-Dur/ G major	.146
99.	Tonleitern durch 3 Oktaven / Scales across three octaves	.147
100.	Dreiklänge durch 3 Oktaven / Broken chords across three octaves	.154

20 Violin Studies, op. 32 Book I/No.1

Hans Sitt
1850-1922

Andante

1

7

14

21

28

35

41

49

56

63

20 Violin Studies, op. 32 Book I/No.2

Hans Sitt
1850-1922

Moderato

20 Studies, op. 20 No.2

Heinrich Ernst Kayser
1815-1888

Andante quasi Adagio

3

7

12

17

20

24

Etudes spéciales, op. 36 No.1

Jacques Féréol Mazas
1782-1819

Largo

4

7

p *cresc.* *f* *p*

13

p *cresc.* *f* *p*

21

p *cresc.* *f* *p*

25

p *cresc.* *f* *p*

34

p *f* *dim.* *p* *cresc. al f*

41

p *cresc. al f* *p* *cresc.* *f* *sf*

49

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

56

p *p* *p* *p* *cresc.* *f*

65

p *p* *p* *p*

100 Etudes for Violin

Edited by: Wolfgang Birtel

اتودهای این کتاب از آثار بهترین و سرشناس‌ترین اساتید ویولن انتخاب شده و در کنار هم قرار گرفته‌اند که از میان آنها می‌توان به «ولفارت»، «کروتزر»، «کایزر»، «مازاس»، «دُنت»، «رُد»، «زیت» و... اشاره کرد.

در این کتاب به شکلی بنیادین به بررسی جنبه‌های تکنیکی ویولن در سطح متوسط پرداخته شده است. این مجموعه طیف گسترده‌ای از اتودها را در برمی‌گیرد؛ از لگاتوهای ساده تا دوبل‌نت‌های پیچیده و مشکل. با این حال این کتاب می‌تواند در تمامی مراحل پیشرفت یک هنرجوی ویولن، همراه او باشد؛ چراکه فائق آمدن بر هر کدام از مسائل تکنیکی زمان خاص خود را می‌طلبد.



www.nayoney.com

Design: Nazanin khazaei

ISMN: 979-0-802629-38-7



9 790802 629387