

خانه گیتار ایران

**منتخب**

**کتاب**

**مناویدی**



تنظیم برای گیتار  
به همراه ویدیوی اجرا  
وبکینگ ترک

عنوان: منتخب صد ملودی  
نت نویسی، تنظیم و اجرای قطعات: مرتضی سروجانی  
ناشر: خانه گیتار ایران

صدابرداری و میکس: میلاد جبارزاده \_ استودیو آلیو (مازیار باباباشی)  
تدوین ویدئو: استودیو خانه گیتار ایران  
گرافیک ویدئو: رقیه نویصری  
ویراستاری متون: محسن آجرلو  
صفحه آرایشی: فائزه فرضی  
طراح جلد: سمیرا استوار  
مشخصات ظاهری: ۱۰۳ ص  
وضعیت فهرست نویسی: فیپا  
موضوع: آموزش گیتار  
نوبت چاپ: چاپ اول، پاییز ۱۴۰۲  
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

تمام حقوق معنوی این کتاب برای خانه گیتار ایران محفوظ است

راه های ارتباطی:

[WWW.IRANGUITARHOUSE.IR](http://WWW.IRANGUITARHOUSE.IR)

[IRANGUITARHOUSE@GMAIL.COM](mailto:IRANGUITARHOUSE@GMAIL.COM)

@IRANGUITARHOUSE



۶	..... راهنما
۸	..... ۱. ملا محمد جان
۹	..... ۲. در این دنیا
۱۰	..... ۳. هایدی سویله
۱۲	..... ۴. Godfather
۱۳	..... ۵. Lambada
۱۴	..... ۶. بی تابی
۱۶	..... ۷. بیا بنویسیم
۱۸	..... ۸. دیگه عاشق شدن فایده نداره
۲۰	..... ۹. Waltz No2 Shostakovich
۲۲	..... ۱۰. Bella Ciao
۲۴	..... ۱۱. Love Story
۲۶	..... ۱۲. گیسو پریشان
۲۸	..... ۱۳. دریای مغرب
۳۰	..... ۱۴. میم مثل مادر
۳۳	..... ۱۵. یار شیرین
۳۴	..... ۱۶. پرواز
۳۷	..... ۱۷. No face no name no number
۳۸	..... ۱۸. Belalim
۳۹	..... ۱۹. برقصا
۴۲	..... ۲۰. زندگی با تو
۴۵	..... ۲۱. مثل تموم عالم
۴۸	..... ۲۲. لوند
۵۲	..... ۲۳. خرچنگ های مردابی
۵۳	..... ۲۴. همه اون روزا
۵۶	..... ۲۵. علامت سوال
۵۷	..... ۲۶. Secret Garden
۶۰	..... ۲۷. No Volvere
۶۱	..... ۲۸. حریق سبز
۶۴	..... ۲۹. بوی پیراهن یوسف
۶۶	..... ۳۰. قصه عشق
۶۹	..... ۳۱. ایران
۷۲	..... ۳۲. شهر خالی

۷۵	.....	Take Five. ۳۳
۷۶	.....	قاف. ۳۴
۷۹	.....	ساغرم شکست. ۳۵
۸۲	.....	سیاه چشمون. ۳۶
۸۶	.....	Mariage d'amour. ۳۷
۸۸	.....	Pharaon. ۳۸
۹۰	.....	بهت قول میدم. ۳۹
۹۴	.....	Concierto de Aranjuez. ۴۰
۹۶	.....	الگوی ریتمیک همراهی. ۴۱
۹۹	.....	آکورد. ۴۲

# ملا ممد جان

فایل صوتی، ویدئوی اجرا و بکینگ ترک



به دلیل بار آموزشی این ملودی به صورت خیلی ساده تنظیم شده

♩ = 120

Afghan Folk

1 Am G F Em G Em F G F

Tablature for measures 1-8:

T	0	1	0	1	2	0	1	0	0	2	2	0	0	0	2	0	0	2	0
A																			
B																			3

9 Dm G F Em

Tablature for measures 9-12:

T																			
A																			
B	3	2	0	2	3	0	2	0	0	3	3	2							

13 G C G F Em G C G F Em

Tablature for measures 13-16:

T																								
A																								
B	0	0	3	0	2	3	2	0	0	3	3	2	3	3	1	3	0	1	5	3	3	1	1	0

”آگوردها رو بنویس“

بیا بریم به مزار ملا ممد جان

سیل گل لاله زار وا وا دلبرجان سیل گل لاله زار وا وا دلبرجان

بیا که بریم به مزار ملا ممد جان

سیل گل لاله زار وا وا دلبرجان

# در این دنیا

فایل صوتی، ویدئوی اجرا و بکینگ ترک



به دلیل تکراری بودن ملودی از نت نویسی همه قسمت های آهنگ صرف نظر شده

♩ = 135

Emad Raam

Chords: Dm, Dmmaj7, Dm7, Dm6, Gm, Gmadd9

Measures 1-6: Dm, Dmmaj7, Dm7, Dm6, Gm, Gmadd9

Chords: G, Gm, Dm, Dmmaj7, Eb7, Dm

Measures 7-12: G, Gm, Dm, Dmmaj7, Eb7, Dm

Chords: Dm, Dmmaj7, Gm, Dm, Dmmaj7, Gm

Measures 13-20: Dm, Dmmaj7, Gm, Dm, Dmmaj7, Gm

Chords: G, Gm, Dm, Dmmaj7, Eb7, Dm, al Fine

Measures 21-26: G, Gm, Dm, Dmmaj7, Eb7, Dm, al Fine

# Haydi Soyle

فایل صوتی، ویدئوی اجرا و بکینگ ترک



♩ = 89

Ibrahim Tatlıses

Em Bm

Tablature for measures 1-8: 5-7-8-7-8 7-5-7-8 7-7-5 5 8-8-7-5 7-5-7-5 7 7-7-5 7-5-5 8 8-7-7-5-7

9 C Bm

Tablature for measures 9-14: 5-7-5-7-5 7-5-7 5-8-8-7 7-5-5-7-5 4-5-7-5 7

15 Bm C Em D Bm

Tablature for measures 15-22: 0-3-3-1-1-0-0 0-0-3 0-3-1 3-3-3-2 2-0-0 3-3-3-1 3-1-0

23 Bm C Em D Bm

Tablature for measures 23-30: 7 0-1-3-1 3-1-0 0-0-3 3-1 3-3-3-3 2-2-0 3-3-3-1 3-1-0

31 Bm C

Tablature for measures 31-38: 0-1-3-1 3-1-0 0-0-0-0 0-0-0-0 1-3-3 0 3-1 1-1-1-1 1-1-1-1

39 Em D C Bm D

45 Em Bm

53 C Bm

59 Em Bm

67 C Bm



کتابی که پیش روی شما قرار دارد، چکیده‌ای از دو مجموعه صد ملودی است. ۴۰ قطعه منتخب و برگزیده را در خود جای داده که **بار آموزشی قابل توجه و جذابیت، فاکتور اصلی در انتخاب آنها بوده است.**

این کتاب هم مانند صد ملودی ۱ و ۲، **ویدیوی اجرا، فایل صوتی و البته بکینگ ترک** دارد که به صورت مجازی با اسکن کردن (QR code) در اختیار شما قرار می‌گیرد تا در هر زمان و مکان امکان استفاده از آن را داشته باشید. آموزش الگوهای ریتمیک همراهی هم دیگر امکانی است که در پایان کتاب در اختیار شما قرار گرفته است.

این مجموعه، **تنها یک کتاب نت معمولی نیست. یک مجموعه کامل است که قرار است در مسیر طولانی آموزش گیتار، یار و همراه شما باشد.**

