

آموزش تخصصی گیتار

کتاب



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

تهران ویدی

سرشناسه	: دیلمی، مهران، ۱۳۴۵ -
عنوان و نام پندآور	: آموزش تخصصی دوره ابتدایی گیتار = Professional training for elementary learners of Guitar / مهران دیلمی.
مشخصات نشر	: شیراز: تخت جمشید، ۱۳۸۷.
مشخصات ظاهری	: [۱۰۴]ص. : مصور؛ ۲۱ × ۲۹ سم.
شابک	: M-9014511-1-7
	: ج: ۶: 978-600-723116-6
وضعیت فهرست نویسی	: فایا
یادداشت	: جلد دوم تألیف حسین دیلمی است.
یادداشت	: ج: ۶ (چاپ اول: ۱۳۹۹) (فیا).
یادداشت	: ناشر جلد سوم، انتشارات آریک است.
موضوع	: گیتار -- آموزش
رده بندی کنگره	: MT۵۸۵/د۹۴۸ ۱۳۸۷
رده بندی دیویی	: ۷۸۷/۸۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۵۲۰۱۸۶



انتشارات	: آریک
نام کتاب	: آموزش تخصصی گیتار
تألیف	: مهران دیلمی
طراحی روی جلد	: سیما تاج پرست
صفحه آرای	: مهران دیلمی
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۳۱-۱۶-۶
سال انتشار	: ۹۹
نوبت چاپ	: اول
شمارگان	: ۱۵۰۰
صفحات	: ۱۰۴ صفحه
چاپخانه	: آریک
قیمت	

آدرس: تهران-خیابان ۱۵ خرداد غربی-کوچه شهید بادامچی-پلاک ۳۰

Email: arinacomplex@yahoo.com

فهرست CONTENTS

	PAGE	
Tablature	۱	تبلچر (نمودارنقها)
A Daily Scale Study	۲	تمرین روزانه گام
Hotel California	۴	هتل کالیفرنیا
Rhythm(Rhumba)	۵	ریتم (رومبا)
Bamboleo	۶	بامبولنو
Tempo Name	۹	اصطلاحات ایتالیایی تنداهای مختلف
Advanced Arpeggio(Contemporary Folk)	۱۰	آرپیژ پیشرفته (فولک معاصر)
Advanced Arpeggio(Soft Rock)	۱۱	آرپیژ پیشرفته (راک ملایم)
"E" Major Scale	۱۲	گام "می" ماژور
A Daily Scale Study	۱۳	تمرین روزانه گام
KUMBAYA	۱۴	کومبایا
Accompaniment(In "E" Major)	۱۵	همراهی (در گام "می" ماژور)
Arpeggio	۱۶	آرپیژ
Hey Shammer	۱۷	آی شیا
Rhythm(Bossa nova)	۱۸	ریتم (باسانوا)
Macarena	۱۹	ماکارنا
Chenging Position	۲۰	تغییر وضعیت در اجرای گامها
A Daily Scale Study	۲۱	تمرین روزانه گام
"E" Train Shuffle	۲۳	شافل راک در "می" ماژور
Short'nin' Bread	۲۴	نان ترد
Tonality Notes	۲۵	نقتهای تونال
Yalda Night	۲۶	شب یلدا
Rhythm(Rock)	۲۷	ریتم (راک)
The Names Of Chords In Major Keys	۲۸	آشنایی بانام و موقعیت آکوردهای گامهای ماژور
Suspended Chords Diagrams	۳۰	آکوردهای تحریریه
Rhythm(Rock)	۳۱	ریتم (راک)
Right Hand Technique	۳۲	تکنیک دست راست
Arpeggio	۳۳	آرپیژ
Hello	۳۴	سلام
Dust In The Wind	۳۶	غبار در باد

Advanced Arpeggio(Bluse Outro)	۴۰	آرپژ پیشرفته (بلوز)
Seven Suspended Chords Diagrams	۴۱	۷ کوردهای تحریریه هفت
Advanced Arpeggio(Soft Rock)	۴۲	آرپژ پیشرفته (راک ملایم)
Rhythm(Rock)	۴۳	ریتم (راک)
Another Day In Paradise	۴۴	روزهایی در بهشت
Flat Scales	۴۶	گامهای ماژور بمل دار
"F" Major Scale	۴۷	گام فا ماژور
A Daily Scale Study	۴۸	تمرین روزانه گام
Minuet In "F"	۴۹	مینوئت
Keblah	۵۰	قبله
A Daily Scale Study	۵۲	تمرین روزانه گام
Rhythm(Rock)	۵۳	ریتم (راک)
Accompaniment(In "F" Major)	۵۴	همراهی (در گام فا ماژور)
Arpeggio	۵۵	آرپژ
A Daily Scale Study In "Dm"	۵۶	اجرای گام ر مینور هارمونیک
Theme From " EYES WIDE SHOT "	۵۷	چشمان باز بسته
Love	۵۸	عشق
Gruppetto	۵۹	گروپتو (قلاب)
Accompaniment(In "Dm")	۶۰	همراهی (در گام ر مینور)
Rhythm(Rock)	۶۱	ریتم (راک)
La Isla Bonita	۶۲	لا ایسلا بونیتا
Rhythm(Rock)	۶۴	ریتم (راک)
Augmented Chords	۶۵	۷ کوردهای افزوده
Advanced Arpeggio(Pick or Fingers)	۶۶	آرپژ پیشرفته
Rhythm(Rock)	۶۷	ریتم (راک)
Hold My Hand	۶۸	دستم بگیر
Malaguena	۷۰	مالاگوننا
Rain	۷۳	باران
Ashi Mashi Finch	۷۴	گنجشک اشی مشی

Song without Vers	۷۶	بی کلام
Border Line	۷۸	خط مرزی
Turkish March	۸۰	مارش ترکی
Love Me Darlin'	۸۲	عشق من عاشقم باش
"B \flat " Major Scale	۸۴	گام "سی بمل" ماژور
A Daily Scale Study	۸۵	تمرین روزانه گام
Accompaniment(In "B \flat " Major)	۸۶	همراهی (در گام "سی بمل" ماژور)
A Daily Scale Study In "Gm"	۸۷	اجرای گام "سل" مینور هارمونیک
Honey	۸۸	عسل
Silence of Midnight	۹۰	آرامش نیمه شب
Advanced Rhythm (Rock-A-Billy)	۹۳	ریتم پیشرفته (راک - ا - بیلی)
Apendix I	۹۴	ضمیمه ۱

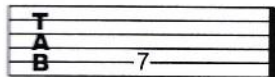
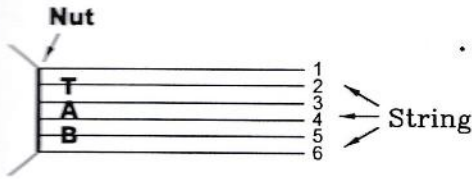
نمودار نتها

TABLATURE

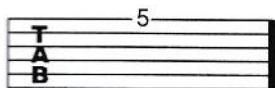
برای نشان دادن موقعیت نت‌های گیتار علاوه بر پنج خط حامل روش دیگری نیز وجود دارد که به آن TABLATURE گویند.

در این روش شش خط وجود دارد که شش سیم گیتار را نمایش می‌دهد.

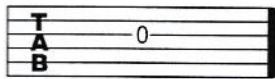
اعداد نوشته شده بر روی خطوط، نشان دهنده باره مربوطه می‌باشند.



این عدد موقعیت نت می (E) را بر روی باره هفتم از سیم پنجم نشان می‌دهد.



این عدد موقعیت نت لا (A) را بر روی باره پنجم از سیم اول نشان می‌دهد.



این عدد موقعیت سیم آزاد سوم یعنی نت سل (G) را نشان می‌دهد.

تمرین

EXERCISE

تمرین روزانه گام

A DAILY SCALE STUDY

خیلی خوب = 140
خوب = 120

Ascending

fingering: 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2

4 1 3 4 1 3 4 1 1 2 4 1 1 3 1 1

T
A
B

Descending

fingering: 3 1 2 3 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 3 4

4 3 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1 4 3 1 4

T
A
B

fingering: 2 1 3 2 1 3 1 1 3 1 1 4 2 1 1 4

3 1 4 3 1 4 2 1 4 2 1 4 2 1 4 2

T
A
B

fingering: 1 4 2 1 4 2 1 4 2 1 4 2 1 4 2 1

2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 4 2

T
A
B

Professional training for intermediate learners of Guitar



Mehran Deilami