



اُرگ نوازی

آکسل بنتین

- تئوری
- ریتم
- ملودی
- آکورد
- تمرین





مرکز موسیقی پنجه‌خط شیراز
اکسل بنتین

روش آموزش ارگ نوازی

سرشناسه : بن‌تین، آکسل Benthien, Axel
عنوان و نام پدیدآور : روش آموزش ارگ نوازی / اکسل بنتین؛ ترجمه و نت‌نویسی علیرضا تنهایی.
مشخصات نشر : تهران، پنج خط ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری : ج. مصور جدول پارسیون؛ ۲۸/۵×۲۰/۵ س.م.
شابم : ۱۳-۰-۸۰۲۶۳۰-۹۷۹-۰
وضعیت فهرست نویسی : فاپا
یادداشت : عنوان اصلی: ۱، ۱۹۸۵ / Der neue Weg zum Keyboardspiel
یادداشت : جلد اول این کتاب در سال ۱۳۹۸ تجدید چاپ شده است.
یادداشت : عنوان روی جلد: روش آموزش ارگ نوازی ۱.
عنوان روی جلد : روش آموزش ارگ نوازی ۱.
موضوع : موسیقی برای ارگ الکترونیک -- پارسیون
Electronic organ music -- Scores and parts
شناسه افزوده : تنهایی، علیرضا، ۱۳۶۳ - مترجم
رده بندی کنگره : ۱۳۹۶ ش ۹ ب ۳۷ / ۱۹۲ MT
رده بندی دیویی : ۷۸۶ / ۵۹
شماره کتابشناسی ملی : ۴۹۸۸۳۱۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فاپا

ناشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط



روش آموزش ارگ نوازی جلد اول

اکسل بنتین

ترجمه : انتشارات پنج خط

نت نویس : علیرضا تنهایی

ناشر : انتشارات پنج خط

نوبت چاپ : سوم ۱۴۰۱

چاپ و صحافی : پژمان

تیراژ : ۲۰۰ جلد

شابم : ۱۳-۰-۸۰۲۶۳۰-۹۷۹-۰



برای ورود به سایت اسکن کنید

تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده
به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

تلفن مرکز نشر و پخش : ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶ ۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳
۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸ ۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹

Harmony_Music_Center
Panjkhat.publication

www.hmc10.com
www.panjkhat.com

@Fivelines
@Panjkhat_audio

09363465418
09103406863



هرگونه کپی برداری و نشر از محتویات کتاب بدون اجازه کتبی از ناشر

به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت

فایل صوتی کتاب را از سایت و یا کانال

تلگرام به صورت رایگان دانلود نمایید

۴۳.....همکار جولی	۴.....تئوری مقدماتی موسیقی
۴۴.....مایکل پارو بزن	۶.....آزمون شماره یکم
۴۶.....آزمون شماره نهم	۸.....انگشت گذاری
۴۸.....آه سوزان!	۱۰.....مردی که در چاه افتاده بود
۴۹.....گام	۱۰.....با خوشحالی برمی گردیم
۵۰.....آزمون شماره دهم	۱۱.....آزمون شماره دوم
۵۲.....دوره گرد آس و پاس	۱۲.....ارزش زمانی نتها (کشش)
۵۳.....این پیرمرده	۱۳.....جدول کشش طول نتها
۵۴.....کن کن	۱۳.....sum - sum - sum
۵۵.....بانک اوهایو	۱۴.....آزمون شماره سوم
۵۶.....آزمون شماره یازدهم	۱۵.....میزان و میزان نما
۵۷.....دره رود سرخ	۱۶.....ترانه شادی
۵۸.....چشمک، چشمک ستاره کوچک	۱۶.....با خوشحالی برمی گردیم
۵۹.....آزمون شماره دوازدهم	۱۷.....Summ - Summ - Summ
۶۰.....آکوردهای مورد استفاده در این کتاب	۱۸.....بریم گردش
	۱۹.....آزمون شماره چهارم
	۲۰.....سکوتها
	۲۰.....صدای کوکو می آید
	۲۱.....علامت تکرار
	۲۱.....ساکت! ساکت!
	۲۲.....آزمون شماره پنجم
	۲۴.....آکورد
	۲۴.....آکورد دوماژور یا C
	۲۴.....آکورد سل ماژور یا G
	۲۶.....هنسل و گرتل
	۲۷.....آقای هانس
	۲۸.....گابن نواک
	۲۹.....پل لندن
	۳۰.....آزمون شماره ششم
	۳۱.....خط اتحاد
	۳۲.....قدیم، قدیمها
	۳۴.....آکوردهای چهار صدایی
	۳۵.....بار کاروله
	۳۶.....آزمون شماره هفتم
	۳۷.....آشنایی با نت چنگ
	۳۹.....زمستان
	۴۰.....آزمون شماره هشتم
	۴۲.....قدیسین

با خوشحالی برمی گردیم

Track 05



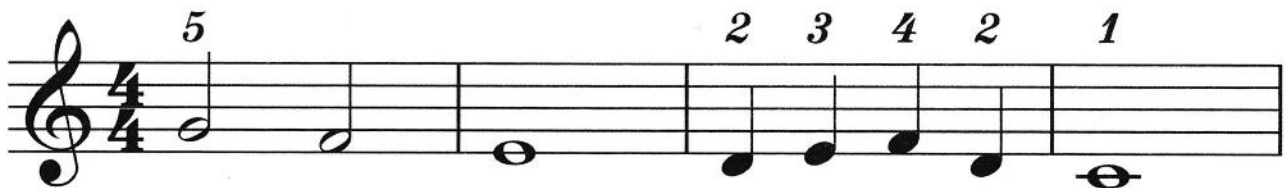
Mer-ri-ly we roll a-long, roll a-long, roll a-long,



mer-ri-ly we roll a-long, over the deep blue sea.

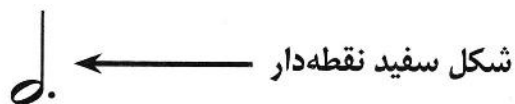
Summ - Summ - Summ

Track 06



میزان نمای 3/4

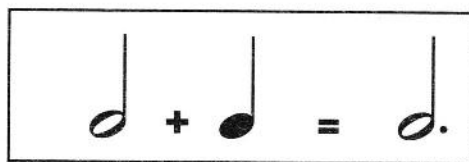
بیشتر قطعات زیبای موسیقی در میزان 3/4 (سه ضربی) نوشته شده‌اند که به ریتم والس معروف است. میزان نشان می‌دهد که در هر میزان 3/4 سه ضرب به شکل سیاه داریم یا یک سفید و یک سیاه، اگر بخواهیم در هر میزان فقط یک نت به ارزش سه ضرب داشته باشیم از سفید نقطه‌دار استفاده می‌کنیم.



نت‌های جدول زیر را با نت دو اجرا می‌کنیم و با صدای بلند شمارش می‌کنیم.

شکل نت				
ضرب (شمارش)	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
طول نت				

هرگاه نقطه در مقابل نتی قرار بگیرد نصف ارزش زمانی آن نت به آن اضافه می‌شود. سفید نقطه‌دار از یک سفید و یک سیاه تشکیل شده است.


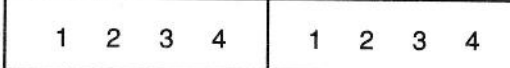





بریم گردش

ترانه محلی آلمانی

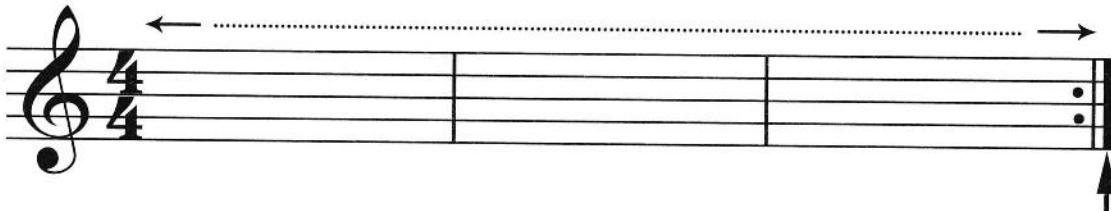
Track 07

جدول زیر ترکیبی از سفید نقطه‌دار و سیاه در یک میزان است. در جایی که علامت سکوت وجود دارد، هیچ صدایی اجرا نشود و انگشت خود را از روی شستی بردارید. این تمرین را روی نت دو میانی بنوازید و با صدای بلند بشمارید.

شکل نت	4 4		
ضرب(شمارش)	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
طول نت			

علامت تکرار

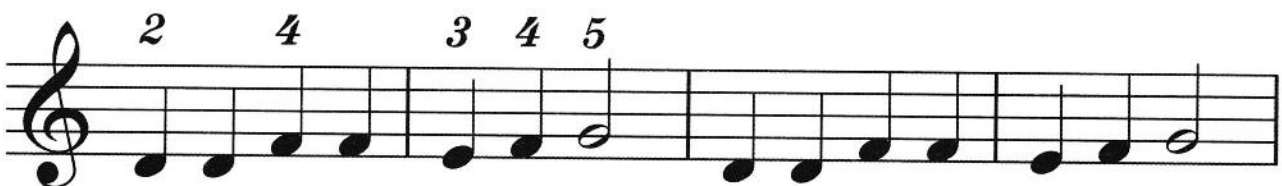
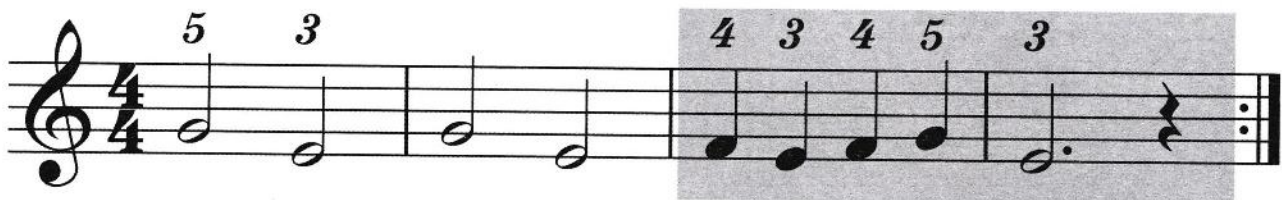
علامت تکرار انواع مختلفی دارد. هر جا به این علامت برخورد کردید برگردید و از اول اجرا کنید.



ساکت! ساکت!

ترانه فولکلور آلمانی

Track 09



PROGRESSIVE

Electronic Keyboard



Axel benthien

Method book 1

- Theory
- Chords
- Rhythm
- Practice
- melody

قابل اجرا بر روی انواع کیبورد و ارگ الکترونیک



9 790802 630130