

The Easiest Piano Pieces by

# Mozart

آسان ترین های موتسارت برای پیانو



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای ونی



آسان ترین های موتسارت  
برای پیانو

ولفگانگ آمادئوس موتسارت

گردآوری و ویرایش: ویلهلم اوهمن  
به کوشش: نشر نای و نی  
طرح جلد: نازنین خزالی  
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸  
شمارگان: ۲۵۰ نسخه  
چاپ و صحافی: سازمان جلد - انتشارات

سرشناسه: موتسارت، ولفگانگ آمادئوس، ۱۷۵۶ - ۱۷۹۱ م.

عنوان: آسان ترین های موتسارت برای پیانو

نام پدیدآور: ولفگانگ آمادئوس موتسارت

به کوشش: نشر نای و نی.

مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۳۹۸.

شائبه: 979-0-802629-40-0

وضعیت فهرست نویسی: قیاً

موضوع: موسیقی برای پیانو - پارتیسون

شناسه افزوده: اوهمن، ویلهلم ۱۹۴۷ م. ویراستار

شناسه افزوده: نشر نای و نی

رده بندی کنگره: ۱۳۹۸ م۸۱۵/م۳۲۲۵

رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۲۰۹۸۶

در تلگرام همراه ما باشید:



@nashrenayoney



تهران: خیابان انقلاب، روبروی درب اصلی دانشگاه تهران

مجموعه تجاری فروزنده، طبقه اول شماره ۴-۹

تلفن: ۶۶۴۶۷۱۴ - ۶۶۴۹۳۳۷۸

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می باشد.

فروشگاه اینترنتی: [www.nayoney.com](http://www.nayoney.com)

## Contents

### From Nannerl's Music Book

Menuett und Trio / Minuet and Trio KV 1e + f	7
Menuett / Minuet KV 2	8
Allegro KV 3	9
Menuett / Minuet KV 5	10
Menuett / Minuet KV 6	11
Menuett / Minuet KV 7	12

### From the London Sketchbook

Allegretto KV 15a	13
Menuett / Minuet KV 15c	14
Rondeau KV 15d	14
Kontretanz / Contredance KV 15e	16
Kontretanz / Contredance KV 15i	16
Menuett / Minuet KV 15ff	17
Andante KV 15mm	18
Menuett / Minuet KV 15oo	18
Menuett / Minuet KV 15pp	19
Menuett / Minuet KV 15qq	20
Menuett / Minuet, No. 3 aus / from: 11 Menuette / 11 Minuets KV 176	20
Menuett / Minuet, No. 7 aus / from: 11 Menuette / 11 Minuets KV 176	21
Menuett / Minuet	22
Walzer und Trio / Waltz and Trio	23
Ah, vous dirai-je, Maman – Thema und 5. Variation aus 12 Variationen über das französische Lied / Theme and 5th Variation from: 12 Variations on the French Song, KV 265 (300e)	24
Menuett und Trio / Minuet and Trio, No. 4 aus / from: 8 Menuette / 8 Minuets KV 315a (315g)	25
Andante grazioso – Thema des ersten Satzes aus der Sonate A-Dur / Theme of the first movement from Sonata A major KV 331	26
Polonaise aus / from: Wiener Sonatine No. 5 F-Dur / F major KV 439b	27
Andante aus / from: Sonate C-Dur / C major KV 545 (Sonata facile)	28

# Minuet

KV 1e + f (Trio)

Wolfgang Amadeus Mozart  
1756-1791

$\text{♩} = 112$

5 1 2 5 2 5 1 5 2 5 3 2 1 2

3 2 3 2 1 2 3 1 2 3 1

7

1 3 2

5 3 4 2 1 5 4 5 5 2

2 1 5 1 1 1 2

14

Trio

1 2 3 5 2 5 3 1 3 2

3 1 3 2 1 3 2 1 5 3 1 3

3 1 (2) (1) (2 1) Fine 4 4 5

20

2 5 5 5 1 5 2

1 1 3 4 1

26

3 5 2 5 5 5

1 1 1 1 3

Menuett da Capo al Fine

از «کتابچه موسیقی برای نایل»

# Minuet

KV 2

Wolfgang Amadeus Mozart

$\text{♩} = 112$

5

10

15

20

کتابچه موسیقی برای نازول

# Minuet

KV 6

Wolfgang Amadeus Mozart

♩ = 104

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time. The right hand (treble clef) plays a melody with eighth notes and quarter notes, featuring fingerings 1, 2, 1, 2, 2. The left hand (bass clef) plays a bass line with quarter notes and eighth notes, featuring fingerings 3, 1.

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melody with eighth notes and quarter notes, featuring fingerings 1, 4, 5, 3, 1, 3, 2. The left hand continues the bass line with quarter notes and eighth notes, featuring fingerings 2, 1.

Musical notation for measures 9-12. The right hand continues the melody with eighth notes and quarter notes, featuring fingerings 1, 3, 1, 2, 2. The left hand continues the bass line with quarter notes and eighth notes, featuring a fingering of 3.

Musical notation for measures 13-16. The right hand continues the melody with eighth notes and quarter notes, featuring fingerings 1, 4, 5, 3, 3, 2. The left hand continues the bass line with quarter notes and eighth notes, featuring fingerings 2, 1.

از «کتابچه موسیقی برای نایل»

# Allegretto

KV 15a

Wolfgang Amadeus Mozart

$\text{♩} = 126$

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 3/8 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with various ornaments and fingerings (1, 2, 3, 4). The left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes.

Musical notation for measures 7-14. Measure 7 starts with a trill (tr) in the right hand. The piece continues with similar melodic and accompaniment patterns.

Musical notation for measures 15-21. Measure 15 begins with a repeat sign. The notation includes trills (tr) and various fingerings throughout the system.

Musical notation for measures 22-29. This system continues the melodic and accompaniment patterns established in the previous systems.

Musical notation for measures 30-36. Measure 30 starts with a trill (tr) in the right hand. The piece concludes with a final cadence.

\* Vorschlag / Grace note

از «کتابچه موسیقی لندن»

تولد در «سالزبورگ» (۲۷ ژانویه)	۱۷۵۶
فراگیری موسیقی نزد پدرش «لئوپولد» در سن سه سالگی	۱۷۵۹
برگزاری اولین تور کنسرت به همراه پدر و خواهرش «ماریا آنا» (ناتزل) در اروپا	۱۷۶۲-۱۷۶۶
انتساب به عنوان رهبر ارکستر «سالزبورگ» در سن ۱۳ سالگی و تور کنسرت در ایتالیا	۱۷۶۹
مدیریت ارکستر دربار «سالزبورگ»	۱۷۷۸
مهاجرت به «وین» و شروع به کار به عنوان یک هنرمند مستقل	۱۷۸۱
ازدواج با «کنستانز ویپر»	۱۷۸۲
مشغول به کار به عنوان موزیسین در تالار امپراتوری زمانی که «بتهون» در سن ۷	۱۷۸۷
سالگی برای مدت کوتاهی از او درس گرفت	
درگذشت در ۵ دسامبر در شهر «وین»	۱۷۹۱



www.nayoney.com

Design: Nazanin khazae

ISMN: 979-0-802629-40-0



9 790802 629400