

کارن کیهانی

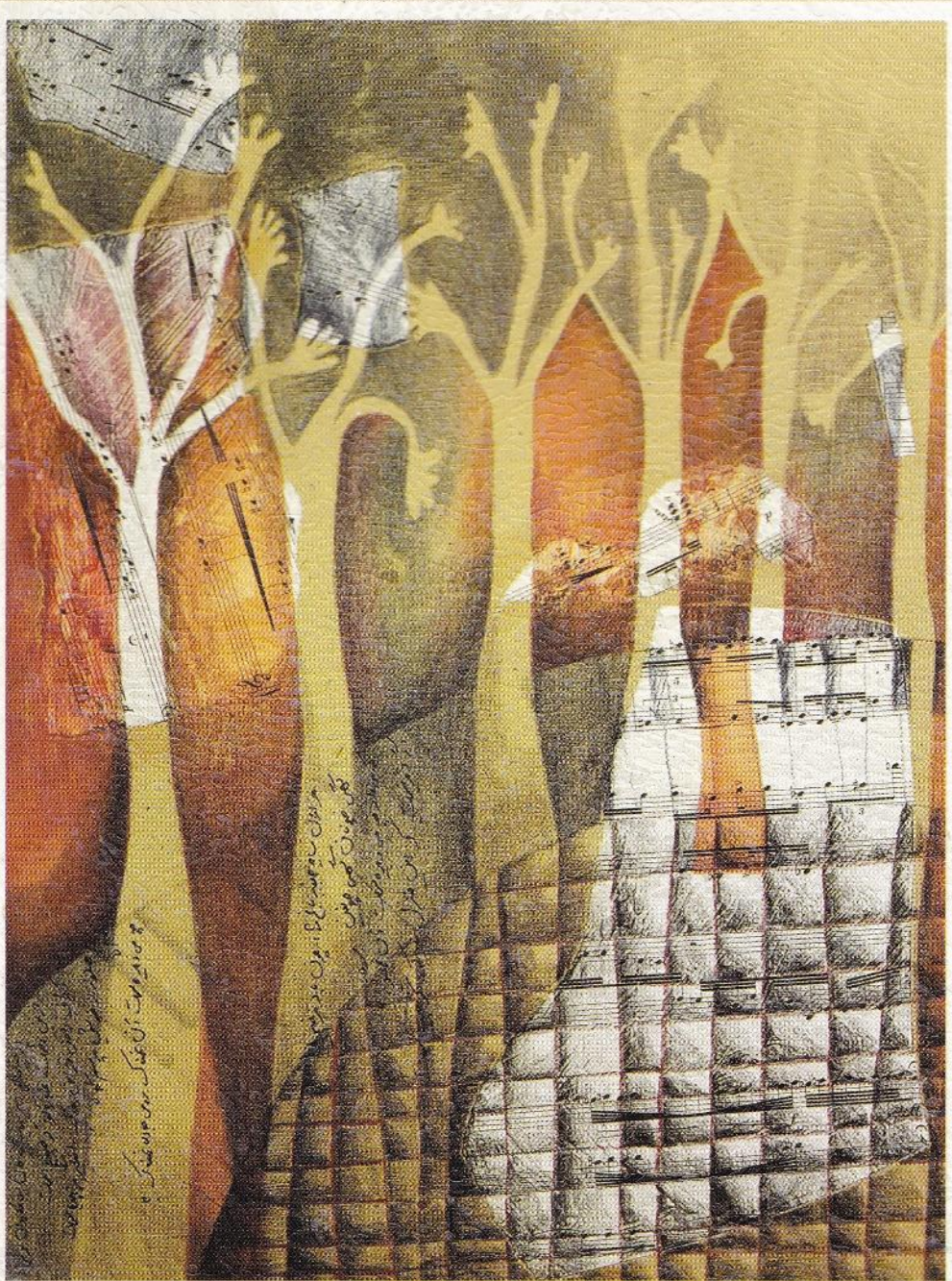
Karen Keyhani

روی جاده‌ی نمناک

ON THE WET ROAD

برای پیانو

for piano





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۱۹، صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵
تلفن: ۷۷۶۰۱۰۲۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

www.mahoor.com
info@mahoor.com

کارن کیهانی روی جاده‌ی نمناک

برای پیانو

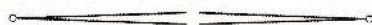
نقاشی روی جلد	بهاره رئیسی
چاپ اول	نوروز ۱۳۹۷
تعداد	۱۰۰۰ جلد
لیتوگرافی	باران
چاپ و صحافی	احمدی

© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۸-۲۸-۱ ISMN: 979-0-802628-28-1

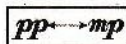
علائم و اختصارات General Abbreviations and Symbols

Crescendo dal niente;
Decrescendo al niente



از چپ به راست: کرشندو از سکوت (از
ضعیف‌ترین دینامیک ممکن) و دکرشندو
به سکوت (به ضعیف‌ترین دینامیک
ممکن)

Alternative dynamic range (to
be chosen by the performer/
performers)



نوازنده می‌باید به انتخاب خود در این
محدوده‌ی دینامیکی بنوازد.

Accelerando; Ritardando



از چپ به راست: آچلراندو و ریتارداندو

As fast as possible



با سریع‌ترین سرعت ممکن نواخته شود.

Right pedal (damper); Middle pedal
(sostenuto); Left pedal (una corda)

P.I, P.II, P.II

از چپ به راست: پدال راست (دَمپر)،
پدال وسط (ساستینوتو) و پدال چپ
(اوناکُردا)

Pizzicato (to be played inside the
piano by fingertip)



پیتزیکاتو: نت‌های مربوطه می‌باید داخل
پیانو با نوک انگشتان اجرا شوند.

Mute the indicated strings with
palm and play on keys.



سیم‌های مربوطه در داخل پیانو با کف
یک دست مهار شوند و با دست دیگر
روی کلاویه‌ها بنوازید.

Depress the indicated keys silently.



کلاویه‌های مربوطه می‌باید بدون صدا
فشرده و نگه داشته شوند.

Chromatic cluster (white and black
keys)



آکورد کلاستر کروماتیک: شامل همهی
کلاویه‌های سفید و سیاه، در محدوده‌ی
صدایی مشخص شده (یک اکتاو)

Approximate Duration:

09:00

زمان تقریبی اثر:

12 (tr)

3 5 3

14

5 3

15

mp

16

tr

sf mp f p ff

ca. 5"

tr

sf

17

pp → mp

3

20

3

II

Tempo Rubato

♩ = ca.54

ca.3"
p — *ff*
ca.3"
pp — *(p)* — *mf*
ff
P.III

3 7
p *tr* *mp* *p* *mp* *p* *3* *3* *3* *fsub.p*
P.II (P.II)

5 7
fsub.p *fsub.p* *p* *3* *mp* *3*
pp — *mp*
P.I

7
mp *pp* *p* *fmp* *p* *ca.3"*
p — *mp*
P.I

9

f *tr* *ca. 3''* *ca. 3''*

(*p*) (*p*)

11

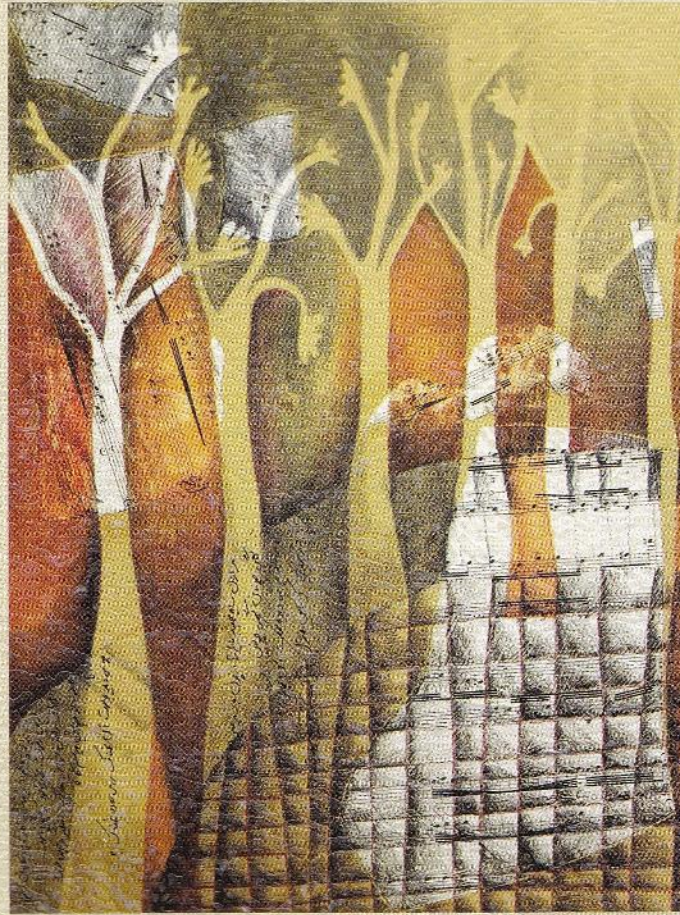
p *ff* *ca. 3''* *f* *f* *p*

pp (*p*) *mf*

13

pp *mf* *ca. 5''* *ca. 5''* *p* *mp*

p *mp*



پتھوون
مرکز موسیقی بتھوون شیراز

مؤسسہٴ فرهنگی-ہنری
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com

