

# آواهای ایرانی

مجموعه آواز، چهارمضرب. ضربی‌ها و آهنک‌ها

اثر

استاد فریدون حافظی

**Shiraz-Beethoven.ir**

انتشارات انجمن موسیقی ایران

۱۳۸۶

## به نام خدا

### توضیح در باره ی انتشار این کتاب یا (مجموعه)

سال هاست که هنر جویان و صاحبان ذوق و هنر به تعلیم تار و سه تار اشتغال داشته و با درک استعداد های شایان توجه و سرشار از ذوق لطیف مواجه شده ام.

از نغمه های سحرانگیز موسیقی ایرانی که یادگار آثار هنری گذشته ملت ماست قطعاتی در دستگاه های مختلف شامل پیش در آمد و چهار مضراب و رنگ و آواز برای تعلیم هنرجویان و علاقمندان به موسیقی ایرانی ساخته ام که در بر انگیختن ذوق و علاقه آنان در فراگیری نقش اساسی داشته است.

این نوشته ها برای تنوع و تلطیف و زیبا نوازی عرضه میشوند تا از آنها به عنوان کمک درسی متدیک در مراحل آموزش استفاده بشود.

این کتاب بعد از تدریس کتابهای مقدماتی دوره اول و دوم تار و سه تار - که با پایمردی شادروانان استاد موسی خان معروفی و نصراله زرین پنجه زیر نظر شادروان روح اله خالقی منتشر شده و سالهاست در کلاسهای خصوصی و هنرستانها تدریس میشود و هنرجویان نیز میتوانند به اندازه استعداد خویش به فرا گرفتن آنها توفیق یابند- تدریس خواهد شد.

برای استفاده ی بهتر هنرجویانی که در سطح هنری بالاتری قرار دارند این قطعات (آثار) توسط اینجانب اجرا و بر روی نوار کاست یا سی دی ضبط میگردد.

این مجموعه نتیجه ی هشتاد و چهار سال عمر و شصت سال سابقه ی تکنوازی در رادیو و تلویزیون و چهل سال تدریس است که به هنر جویان و دوستداران موسیقی تقدیم مینمایم. با این امید که این خدمت ناچیز مورد پسند علاقه مندان موسیقی ایرانی و مسئولین هنری کشور قرار گیرد.

فریدون حافظی

مهر ۱۳۸۶

# کوکهای تار و سه تار در هفت دستگاه موسیقی

نتهای استاد عبادی برای سه تار و از چپ به راست نوشته شده و ما بقی از راست به چپ تدوین فریدون حافظی است که برای تار و سه تار نوشته شده و بطرف سیمم بهم میرود

## دستگاه نوا

The musical score is written on ten staves in 8/8 time. The notation includes treble clefs, key signatures (one flat and one sharp), and various note values. Persian labels are placed above the staves to indicate fret positions and playing techniques:

- ر (Reh)
- سل (Sul)
- افشاری دو (Afshari Do)
- همایون لا (Hemayon La)
- همایون ر (Hemayon Re)
- همایون می (Hemayon Mi)
- همایون ر (Hemayon Re)
- فا (Fa)
- همایون ر (Hemayon Re)

# کوکهای راست پنجگاه مثل ماهور نوشته میشود

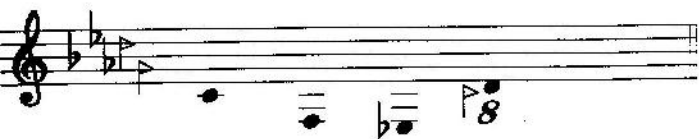
همایون می قسم دیگر  
همایون می  
همایون دو استاد عبادی  
همایون سی  
همایون سی  
همایون فا  
همایون فا



دستگاه چهار گاه  
چهار گاه  
چهار گاه دو  
چهار گاه  
چهار گاه فا  
چهار گاه  
چهار گاه ر  
استاد عبادی  
استاد عبادی سه گاه







## دستگاه سه گاه

استاد عبادی

لا

استاد عبادی

سی

سی

از حافظی لا

از حافظی ر

می

استاد عبادی ر

ر

استاد عبادی فا

فا

## دستگاه شور

از شادروان مجد

ر

سل

سل